

Πολυτεχνική Σχολή

Τμήμα Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής

**ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ**

**ΑΝΑΦΟΡΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ**

**1Η ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

Α.Μ. 1084537

up1084537@ac.upatras.gr

Πάτρα, 2025

**Στοχαστική ∆ιαδιακασία Πρώτης Τάξης**

|  |
| --- |
| **1. Πώς µπορούµε να ορίσουµε τον Υπόχωρο του Σήµατος (Signal Space) και πώς τον υπόχωρο του Θορύβου (Noise Space)** |

**Ορισμός Υπόχωρου Σήµατος (Signal Subspace)**  
Έστω διανύσµατα παρατήρησης που παράγονται από P φανταστικά εκθετικά σήµατα συν λευκό Γκαουσιανό θόρυβο:

με .  
Ο αναµενόµενος πίνακας αυτοσυσχέτισης γράφεται

Από την ιδιοανάλυση οι P µεγαλύτερες ιδιοτιµές  
αντιστοιχούν σε ιδιοδιανύσµατα  
 που «κουβαλούν» τη συνεισφορά της .  
Ο **υπόχωρος σήµατος** ορίζεται ως

, με span να είναι το σύνολο όλων των δυνατών γραμμικών συνδυασμών κάποιων διανυσμάτων. Δηλαδή, όλοι οι «χώροι» που μπορούν να παραχθούν με αυτά τα διανύσματα και ran ενός πίνακα να είναι όλοι οι δυνατοί έξοδοι που μπορεί να παράγει ο πίνακας όταν πολλαπλασιάζεται με διανύσματα.

Η διάστασή του είναι . Πρόκειται για τον ελάχιστο γραµµικά κλειστό χώρο που περιέχει όλα τα ή, ισοδύναµα, για τον χώρο όπου «ζει» όλη η ωφέλιµη πληροφορία του σήµατος.

**Ορισµός Υπόχωρου Θορύβου (Noise Subspace)**  
Τα εναποµείναντα M-P ιδιοδιανύσµατα αντιστοιχούν σε ίσες ιδιοτιµές και αποτυπώνουν αποκλειστικά λευκό θόρυβο. Ορίζουµε

,,

µε . Λόγω της ορθοκανονικότητας της βάσης ιδιοδιανυσµάτων ισχύει

και

**Βασικές Ιδιότητες και Χρησιµότητα**

1. **Ορθογωνιότητα** – Για κάθε «ιδανικό» διανύσµα σήµατος ισχύει  
   . Η ιδιότητα αυτή θεµελιώνει τον αλγόριθµο MUSIC: αναζητούµε συχνότητες  που ακυρώνουν την προβολή στον υπόχωρο θορύβου.
2. **Εκτίµηση διάστασης** – Το πλήθος P καθορίζεται πρακτικά από το «άλµα» µεταξύ των και (κριτήριο MDL, AIC κ.λπ.).
3. **Προβολή/Φιλτράρισµα** – Μέσα από ανακατασκευάζουµε το σήµα απαλλάσσοντας το συµµετρικό θορυβώδες κοµµάτι .

Συµπερασµατικά, ο **υπόχωρος σήµατος** είναι ο γραµµικός χώρος των ιδιοδιανυσµάτων που αντιστοιχούν στις µεγαλύτερες ιδιοτιµές της (φέρουν ισχύ ), ενώ ο **υπόχωρος θορύβου** είναι ο ορθογώνιος συµπληρωµατικός χώρος που αντιστοιχεί σε ιδιοτιµές ίσες µε την ισχύ του λευκού θορύβου. Οι δύο υπόχωροι είναι αμοιβαία ορθογώνιοι και η διάκρισή τους αποτελεί τον πυρήνα όλων των αλγορίθµων ιδιοανάλυσης (Pisarenko, MUSIC, EV κ.ά.) για εξαγωγή συχνοτικής πληροφορίας µέσα σε προσθετικό θόρυβο.

|  |
| --- |
| **2. Ποιός είναι κατά την γνώµη σας ο ρόλος της τυχαίας µεταβλητής φ στη Σχέση (2)** |

Στη Σχέση (2) η τυχαία μεταβλητή  επιτελεί τρεις αλληλένδετους ρόλους.

Πρώτον, επιβάλλει **τυχαία αρχική φάση** σε κάθε πραγµατοποίηση του ημιτονοειδούς. Η ομοιόμορφη κατανομή συνεπάγεται ∙ έτσι η αναμενόμενη τιμή του σήματος γίνεται

,

με αποτέλεσμα το συνολικό διεργασιακό µέσο να μηδενίζεται. Χάρη σ’ αυτό η στοχαστική διαδικασία καθίσταται **ευρέως στάσιμη με την ευρεία έννοια** (WSS): το πρώτο στιγµιότυπο είναι σταθερό (μηδέν) και η αυτοσυσχέτιση εξαρτάται µόνο από τη διαφορά (lag) k, όχι από το απόλυτο n. Χωρίς τυχαία φάση ο αναμενόμενος όρος θα παρέμενε κυµατομορφή καταργώντας τη στασιμότητα.

Δεύτερον, η τυχαιότητα της φάσης **απομακρύνει διασταυρούµενους όρους** κατά τον υπολογισμό της αυτοσυσχέτισης. Οι όροι και μηδενίζονται γιατί το (ή το συζυγές του) είναι ασυσχέτιστο με τον λευκό θόρυβο. Έτσι προκύπτει η μορφή

,

η οποία οδηγεί στο **μητρώο αυτοσυσχέτισης κατά τάξη 1** που αξιοποιείται από τις τεχνικές Pisarenko και MUSIC.

Τρίτον, η τυχαία αντανακλά **φυσικές αβεβαιότητες**: η φάση ενός τόνου σε λήψη ραντάρ, σε ομιλία ή σε επικοινωνιακό σύστημα σπάνια είναι γνωστή. Η μοντελοποίησή της ως ανεξάρτητης ομοιόμορφης μεταβλητής καθιστά το θεωρητικό σχήµα ρεαλιστικό και επιτρέπει στον εκτιμητή να εστιάσει σε πλάτος, συχνότητα και ισχύ θορύβου χωρίς να χρειάζεται εκτίμηση φάσης.

Έτσι, η τυχαιοποιημένη  εξασφαλίζει μηδενική μέση τιμή, στασιμότητα, απλοποίηση της αυτοσυσχέτισης και ρεαλιστική περιγραφή αβέβαιης αρχικής φάσης—στοιχεία κρίσιμα για τη θεωρία και τις μεθόδους χωρικής ιδιοανάλυσης.

|  |
| --- |
| **3. Τι θα άλλαζε στον υπολογισμό των αναγκαίων ποσοτήτων, αν δεν υπήρχε αυτός ο παράγοντας· Καταγράψτε αναλυτικά τις απόψεις σας.** |

Χωρίς την τυχαία αρχική φάση  το μοντέλο της διαδικασίας

παύει να είναι **μηδενικής μέσης τιμής**. Η αναμενόμενη τιμή γίνεται , δηλαδή εξαρτάται από τον χρόνο n.  
Το πρώτο άμεσο αποτέλεσμα είναι ότι η διεργασία δεν ικανοποιεί πλέον τον ορισμό της ευρείας στασιμότητας (WSS), διότι απαιτείται σταθερή—όχι απλώς πεπερασμένη—μέση τιμή. Επομένως όλα τα θεωρήματα και οι εκτιμητικές σχέσεις που στηρίζονται στη WSS προϋπόθεση (π.χ. ιδιότητα Toeplitz του πίνακα αυτοσυσχέτισης καθώς και ασυμπτωτικές ιδιότητες των εκτιμητών) τίθενται υπό αμφισβήτηση.

Επιπλέον, ο πίνακας αυτοσυσχέτισης που χρησιμοποιήθηκε στη Σχέση (4) μετασχηματίζεται ως

,

όπου . Ο πρόσθετος όρος (τάξης 1) αυξάνει τη **διάσταση του υπόχωρου σήματος** από P=1 σε τουλάχιστον P=2. Κατά συνέπεια:

* **Εύρεση θορύβου** – Το πλήθος των ιδιοδιανυσμάτων που ανήκουν στον υπόχωρο θορύβου μειώνεται και, κυρίως, οι ιδιοτιμές που αναμέναμε ίσες με  δεν είναι πλέον όλες ίδιες· η εξίσωση  
  παύει να ισχύει. Για την εκτίμηση της διασποράς θα πρέπει είτε να αφαιρεθεί πρώτα η μέση τιμή (κεντράρισμα) είτε να εφαρμοστούν κριτήρια πληροφορίας (AIC, MDL) για τον νέο αριθμό σημαντικών ιδιοτιμών.
* **Εκτίμηση πλάτους** – Η σχέση  
  δεν είναι έγκυρη, διότι η μέγιστη ιδιοτιμή εμπεριέχει πια και το πρόσθετο ενεργειακό κομμάτι . Θα απαιτηθεί διόρθωση που εξαρτάται από το μέγεθος και την κατεύθυνση του , ή εναλλακτικά εκτίμηση μετά από αφαίρεση της μέσης τιμής.
* **Εκτίμηση συχνότητας** – Η ορθογωνιότητα  
  , στην οποία στηρίζονται οι Pisarenko/MUSIC, διαταράσσεται επειδή η εμβέλεια του αλλάζει. Αν δεν προηγηθεί κεντράρισμα, οι ρίζες των πολυωνύμων θα παράγουν επιπλέον «ψευδο‑κορυφές» και η επιλογή της σωστής ρίζας γίνεται ασταθής.

Μεθοδολογικά λοιπόν θα έπρεπε, **πριν από οποιαδήποτε ιδιοανάλυση**, να αφαιρούμε τη μη‑μηδενική μέση τιμή (sample‑mean removal) ή να εκτιμούμε ταυτόχρονα φάση και πλάτος μέσω ελαχίστων τετραγώνων/ΜL. Χωρίς αυτήν τη διόρθωση οι απλές κλειστές μορφές για ,  και  καταρρέουν, ενώ ο διαχωρισμός σήματος‑θορύβου γίνεται αμφίβολος, οδηγώντας σε προκατειλημμένες ή ασταθείς εκτιμήσεις.

|  |
| --- |
| **4. Υποθέστε οτι είστε σε ϑέση να γνωρίζετε το µητρώο αυτοσυσχέτισης της στοχαστικής διαδικασίας. Ποιό κατά την γνώµη σας είναι το ελάχιστο µέγεθος του µητρώου που ϑα επιτρέψει τον υπολογισµό των αναγκαιών ποσοτήτων.** |

Για να είναι εφικτός ο πλήρης προσδιορισµός των ζητούµενων παραµέτρων (πλάτος |A|, συχνότητα ω και διασπορά λευκού θορύβου σ²) αρκεί το µητρώο αυτοσυσχέτισης να «βλέπει» τόσες χρονικές καθυστερήσεις (lag) ώστε να διακρίνει όλες τις ανεξάρτητες συνιστώσες του σήµατος.

**Ελάχιστο μέγεθος για τη διεργασία πρώτης τάξης (P = 1)**

Το µοντέλο

έχει **τάξη 1**· άρα χρειαζόμαστε τουλάχιστον δύο γραµµικά ανεξάρτητες στήλες ώστε η ιδιοανάλυση να αποδώσει:

Με ένα µητρώο 2 × 2, όπως φαίνεται στο παράδειγµα της άσκησης, προκύπτουν ήδη:

**,** , ,

οπότε καµία επιπλέον γραµµή/στήλη δεν είναι θεωρητικά αναγκαία—µόνο ωφελιµή για ανθεκτικότητα σε θόρυβο.

**Γενίκευση για P φανταστικά εκθετικά σήµατα**

Η κλασική θεώρηση Carathéodory‑Pisarenko αποφαίνεται ότι, εφόσον ο πίνακας αυτοσυσχέτισης **τάξης m+1** είναι θετικά ορισµένος, τότε:

* **Στην πολύπλοκη µορφή** () αρκεί **.**
* **Για πραγµατικά σήµατα** (ημιτονοειδή 2 cos ωn) κάθε συχνότητα αντιστοιχεί σε ζεύγος συζυγών εκθετικών και ισχύει

**.** Το ίδιο υπογραµµίζει ο Pisarenko:

“Thus if the true number of cosine harmonics in a real covariance function is not more than m/2, these harmonics can be recovered exactly from a segment of length 2m of the covariance function.”

Άρα, **η ελάχιστη διάσταση του πίνακα** που επιτρέπει ανάκτηση όλων των αναγκαίων ποσοτήτων είναι

Στην ειδική περίπτωσή µας (P = 1, σύνθετο σήμα) αρκεί **ένα µητρώο 2 × 2**, ενώ κάθε επιπλέον γραµµή/στήλη προσθέτει βαθµό πλεονάζουσας πληροφορίας, βελτιώνοντας τη στατιστική ακρίβεια αλλά όχι τη θεωρητική αναγνωρισιµότητα.

|  |
| --- |
| **5. Υπολογίστε το πλάτος, την συχνότητα και την διασπορά του λευκού θορύβου στοχαστικής διαδικασίας πρώτης τάξης (δες Σχέση (2) ), µε µητρώο αυτοσυσχέτισης :** |

Για

λύνοντας  προκύπτουν

μοντέλο πρώτης τάξης M=2 ισχύει (Pisarenko)

**Διασπορά λευκού θορύβου**

**Τετράγωνο πλάτους**

**Πλάτος**

**Συχνότητα**

Ο ιδιοδιάνυσµα που αντιστοιχεί στη είναι

.

Για το ιδανικό διάνυσµα = πρέπει .  
Εποµένως

(Λόγω περιοδικότητας θα µπορούσε εξίσου να γραφεί .)

% ------------------------------------------------------------  
% Υλοποίηση Pisarenko (P = 1)  
% Υπολογισμός πλάτους, συχνότητας και διασποράς λευκού θορύβου  
% ------------------------------------------------------------  
  
% Μητρώο αυτοσυσχέτισης (R\_xx) της άσκησης  
Rxx = [ 3 2\*(1-1j) ;  
 2\*(1+1j) 3 ];  
  
% 1) Ιδιοανάλυση  
[U,lambda\_vec] = eig(Rxx,'vector'); % U: ιδιοδιανύσματα λambda\_vec: ιδιοτιμές  
  
% 2) Ταυτοποίηση μέγιστης/ελάχιστης ιδιοτιμής  
[lambda\_max, idx\_max] = max(lambda\_vec);  
[lambda\_min, ~ ] = min(lambda\_vec);  
  
% 3) Διασπορά θορύβου  
sigma2\_W = lambda\_min;  
  
% 4) Πλάτος σήματος |A| (Μ = 2 για μητρώο 2×2)  
M = size(Rxx,1);  
A\_abs = sqrt( (lambda\_max - lambda\_min)/M );  
  
% 5) Συχνότητα ω (από τον λόγο των στοιχείων του ιδιοδιανύσματος λ\_max)  
u\_max = U(:,idx\_max); % ιδιοδιάνυσμα αντιστοιχίας λ\_max  
omega = -angle( u\_max(1) / u\_max(2) ); % rad/δείγμα  
  
% 6) Εμφάνιση αποτελεσμάτων (σε δεκαδική και κλειστή μορφή)  
fprintf('Πλάτος |A| = %10.6f\n', A\_abs);  
fprintf('Συχνότητα ω = %10.6f rad/δείγμα\n', mod(omega,2\*pi));  
fprintf('Διασπορά σ\_ω² = %10.6f\n', sigma2\_W);  
  
% Προαιρετικά: εμφάνιση ιδιοτιμών για έλεγχο  
disp(table(lambda\_vec,'VariableNames',{'Eigenvalues'}));

Με αποτελέσματα:

>> Askisi1\_5  
Πλάτος |A| = 1.681793  
Συχνότητα ω = 0.785398 rad/δείγμα  
Διασπορά σ\_ω² = 0.171573  
 Eigenvalues  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
 0.17157   
 5.8284

|  |
| --- |
| **6. Υποθέστε οτι δεν είστε σε ϑέση να γνωρίζετε το µητρώο αυτοσυσχέτισης της στοχαστικής διαδικασίας αλλά µόνο να το εκτιµήσετε από ένα αριθµό N διαφορετικών υλοποιήσεων της (µήκους M δειγµάτων η κάθε µια) που σας δίνονται. Ποιός κατά την γνώµη σας είναι ο ϱόλος του M και του N στην εκτίµηση των τιµών των αναγκαίων ποσοτήτων· Καταγράψτε αναλυτικά και ϑεµελιώστε, µε αναφορά σε µαθηµατικούς νόµους, την άποψή σας.** |

**Ρόλος του M (μήκος υλοποίησης) και του N (πλήθος υλοποιήσεων) στην εκτίμηση του μητρώου αυτοσυσχέτισης**

Στην πράξη το «αληθινό» μητρώο  είναι άγνωστο και αντικαθίσταται από τον **δειγματικό εκτιμητή**

= ,

όπου  είναι η n-οστή υλοποίηση μήκους M. Τα μεγέθη M και N υπεισέρχονται διαφορετικά στα **στοχαστικά σφάλματα** του και, κατ’ επέκταση, στις εκτιμήσεις πλάτους, συχνοτήτων και ισχύος θορύβου που βασίζονται στην ιδιοανάλυσή του.

**1. Νόμος Μεγάλων Αριθμών**

Για στατικές διεργασίες μηδενικού μέσου ο **ισχυρός ΝΜΑ** εγγυάται

**(**.

Άρα **ο κύριος όρος συνέπειας είναι το N**: όσο περισσότερες ανεξάρτητες υλοποιήσεις διαθέτουμε τόσο μικραίνει η απόκλιση του εκτιμητή

( σύμφωνα με το Κεντρικό Οριακό Θεώρημα, αφού τα στοιχεία του ακολουθούν ασυμπτωτικά πολυδιάστατη Gauss).

**2. Διακύμανση – Κατανομή Wishart**

Για Γκαουσιανές υλοποιήσεις, , οπότε

.

Η διακύμανση μειώνεται **ανάλογα με 1/N**. Αντίθετα, το M **δεν επηρεάζει** τη διακύμανση ανά στοιχείο, αλλά ορίζει **πόσα** στοιχεία πρέπει να εκτιμηθούν· αυξημένο M συνεπάγεται τυχαίες ποσότητες και συνεπώς μεγαλύτερη συνολική αβεβαιότητα για σταθερό N.

**3. Ολική τάξη, ιδιοτιμές και κατάρρευση βαθμίδας**

Ο εκτιμητής έχει μέγιστη βαθμίδα

Έτσι, αν N<M (υποδειγματοληψία), το είναι εκ κατασκευής ιδιομορφικό· οι μικρές ιδιοτιμές συμπιέζονται στο μηδέν και η διάκριση υπόχωρου σήματος‑θορύβου γίνεται αναξιόπιστη.

Για τεχνικές Pisarenko/MUSIC απαιτείται συνήθως

,

ώστε οι M-P ιδιοτιμές θορύβου να συγκλίνουν στο  και να διαχωρίζονται καθαρά από τις P μεγαλύτερες ιδιοτιμές.

**4. Συμβιβασμός M‑N**

* **Μεγάλο M** → λεπτότερη φασματική ανάλυση (στενότερα κύματα ), αλλά χρειάζεται αναλογικά **μεγαλύτερο N** για σταθερή ακρίβεια σε κάθε στοιχείο και για πλήρη τάξη.
* **Μεγάλο N** με μικρό M\*\* → χαμηλή διακύμανση, αλλά περιορισμένο εύρος υστερήσεων· μπορεί να μην επαρκεί για αποσαφήνιση κοντινών συχνοτήτων.

Η βέλτιστη επιλογή εξαρτάται από το διαθέσιμο συνολικό πλήθος δειγμάτων **ΝΜ** και υιοθετείται κανόνας για αξιόπιστη ιδιοανάλυση.

% ---------------------------------------------------------------  
% ΕΠΙΔΕΙΞΗ του ρόλου των M και N στην εκτίμηση Pisarenko (P = 1)  
% ---------------------------------------------------------------  
  
clear; clc; rng('default'); % αναπαραγωγή  
  
% --- Πραγματικές παράμετροι στοχαστικής διαδικασίας ---  
A\_true = 2^(3/4); % |A|  
omega\_true = -pi/4; % ω  
sigma2\_W\_true = 3 - 2\*sqrt(2); % σ\_W^2 (από την άσκηση)  
  
% Λίστες τιμών Μ και N προς διερεύνηση  
M\_list = [ 8 16 32 64 ]; % μήκος υλοποίησης  
N\_list = [ 10 20 50 100 200 ]; % πλήθος υλοποιήσεων  
  
% Πίνακες αποθήκευσης σφαλμάτων RMSE  
RMSE\_A = zeros(length(M\_list),length(N\_list));  
RMSE\_w = zeros(length(M\_list),length(N\_list));  
RMSE\_s2 = zeros(length(M\_list),length(N\_list));  
  
% ----------- ΚΥΡΙΟΣ ΒΡΟΧΟΣ πάνω σε (M,N) ----------------------  
**for** iM = 1:length(M\_list)  
 M = M\_list(iM);  
   
 % προ‑αποθήκευση κατανομών σφαλμάτων για όλες τις επαναλήψεις  
 **for** iN = 1:length(N\_list)  
 N = N\_list(iN);  
 Lrep = 200; % # Monte‑Carlo επαναλήψεων  
 errA = zeros(Lrep,1);  
 errw = zeros(Lrep,1);  
 errs2= zeros(Lrep,1);  
   
 **for** rep = 1:Lrep  
 % ----------- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ N ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ---------------  
 X = zeros(N,M);  
 **for** n = 1:N  
 phi = (2\*pi).\*rand - pi; % τυχαία φάση  
 k = 0:M-1;  
 signal = A\_true \* exp( 1j\*(omega\_true\*k + phi) );  
 noise = sqrt(sigma2\_W\_true/2).\*(randn(1,M)+1j\*randn(1,M));  
 X(n,:) = signal + noise;  
 **end**  
   
 % ----------- ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΜΗΤΡΩΟΥ ΑΥΤΟΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ----------  
 Rhat = (X'\*X)/N; % Μ×Μ  
   
 % ----------- ΙΔΙΟΑΝΑΛΥΣΗ ------------------------------  
 [U,lam] = eig(Rhat,'vector');  
 [lambda\_max,idxMax] = max(lam);  
 lambda\_min = min(lam);  
   
 % ----------- EKTIMΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ --------------------  
 sigma2\_hat = lambda\_min; % εκτίμηση θορύβου  
 A\_hat = sqrt( (lambda\_max - lambda\_min)/M );  
 u\_max = U(:,idxMax);  
 omega\_hat = -angle( u\_max(1)/u\_max(2) );  
   
 % ----------- ΣΦΑΛΜΑΤΑ ---------------------------------  
 errA(rep) = (A\_hat - A\_true )^2;  
 errw(rep) = angle(exp(1j\*(omega\_hat-omega\_true)))^2; % wrap   
 errs2(rep) = (sigma2\_hat - sigma2\_W\_true)^2;  
 **end**  
   
 % Μέσο τετραγωνικό σφάλμα (RMSE)  
 RMSE\_A (iM,iN) = sqrt( mean(errA ) );  
 RMSE\_w (iM,iN) = sqrt( mean(errw) );  
 RMSE\_s2(iM,iN) = sqrt( mean(errs2) );  
 **end**  
**end**  
  
% ----------- ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ή ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ -------------  
fprintf('\n RMSE πλάτους |A| (γραμμές: M, στήλες: N)\n'); disp(RMSE\_A);  
fprintf('\n RMSE συχνότητας ω (rad) \n'); disp(RMSE\_w);  
fprintf('\n RMSE διασποράς σ\_W^2 \n'); disp(RMSE\_s2);

Οπότε για

% Λίστες τιμών Μ και N προς διερεύνηση

M\_list = [ 8 16 32 64 ]; % μήκος υλοποίησης  
N\_list = [ 10 20 50 100 200 ]; % πλήθος υλοποιήσεων

Έχουμε:

RMSE πλάτους |A| (γραμμές: M, στήλες: N)  
 0.0330 0.0223 0.0152 0.0116 0.0071  
 0.0238 0.0169 0.0109 0.0077 0.0050  
 0.0175 0.0132 0.0073 0.0058 0.0040  
 0.0124 0.0091 0.0053 0.0041 0.0027  
  
  
RMSE συχνότητας ω (rad)   
 1.5773 1.5736 1.5710 1.5748 1.5718  
 1.5735 1.5734 1.5713 1.5746 1.5694  
 1.5745 1.5719 1.5710 1.5717 1.5698  
 1.5787 1.5746 1.5714 1.5713 1.5719  
  
  
RMSE διασποράς σ\_W^2   
 0.1610 0.1286 0.0878 0.0649 0.0460  
 0.1716 0.1662 0.1280 0.0980 0.0721  
 0.1716 0.1716 0.1607 0.1327 0.1025  
 0.1716 0.1716 0.1716 0.1625 0.1350

|  |
| --- |
| **7.** |

Οι αριθμητικές προσομοιώσεις που εκτελέστηκαν για Ν=100 ανεξάρτητες υλοποιήσεις μήκους  επιβεβαιώνουν, ως γενική αρχή, την προσδοκία της θεωρίας ιδιοανάλυσης υποχώρων αλλά αναδεικνύουν και τις επιπτώσεις του πεπερασμένου δείγματος στα επιμέρους στάδια 7.1–7.8.

Στο πρώτο στάδιο (7.1) η ιδιοανάλυση των υπο‑μητρώων δείχνει ότι για M=2 το ζεύγος ιδιοτιμών διαχωρίζεται σαφώς, έτσι ώστε η μικρότερη να προσεγγίζει ικανοποιητικά τη θεωρητική διασπορά θορύβου. Καθώς η διάσταση αυξάνεται, ο θορυβώδης υπόχωρος αποτελείται πλέον από M-1 ιδιοτιμές, οι οποίες, σε καθεστώς περιορισμένου N, δεν είναι πλέον ίσες· το γεγονός αυτό αποτυπώνεται στην ταχεία διόγκωση της δεύτερης κεντρικής ροπής  και καταδεικνύει την εγγενή διακύμανση του εκτιμητή Wishart για μεγάλα M με σταθερό N.

Στο στάδιο 7.2, με τη λήψη ως εκτίμησης του του μέσου όρου των ιδιοτιμών του θορύβου, η απόκλιση περιορίζεται οριακά κάτω από 5% για όλα τα M, γεγονός που μαρτυρά τη συνέπεια του δείγματος παρά την έλλειψη προσαρμογής ως προς την ανισότητα των ιδιοτιμών. Τα συνοδευτικά ιστογράμματα επιβεβαιώνουν: για M=2 εμφανίζονται δύο σαφείς κορυφές, ενώ για M=50 η ύπαρξη μιας εξαιρετικά μεγάλης ιδιοτιμής «τεντώνει» τον οριζόντιο άξονα και καθιστά την κατανομή των υπολοίπων φαινομενικά συμπιεσμένη.

Η εκτίμηση του πλάτους στην ενότητα 7.3, η οποία βασίζεται στη σχέση παρουσιάζει απόλυτο σφάλμα μικρότερο του 0,7% σε ολόκληρο το εύρος των τιμών του M. Το συγκεκριμένο αποτέλεσμα επιβεβαιώνει την αξιοπιστία και την ακρίβεια της παραπάνω σχέσης, ακόμη και στην περίπτωση όπου παρατηρείται ήπια συστηματική υποεκτίμηση της διασποράς θορύβου .

Στην κατασκευή των τριγωνομετρικών πολυωνύμων P(M,m) (ενότητα 7.4) παρατηρείται σαφής διάκριση μεταξύ του μικρού και του μεγάλου M. Για M=2 το πολυώνυμο πρώτου βαθμού οδηγεί σε μοναδική ρίζα επί του μοναδιαίου κύκλου, η οποία αντιστοιχεί με ακρίβεια στη συχνότητα του σήματος. Αντιθέτως, για ο βαθμός του πολυωνύμου αυξάνει, πολλαπλές ρίζες συγκεντρώνονται πλησίον του |z|=1 και η τυχαιότητα των συντελεστών (λόγω πεπερασμένου Ν) παράγει «παράσιτες» ρίζες. Η απλή διαδικασία επιλογής, μέσω k‑means σε μια μόνο συστάδα, αποδεικνύεται ανεπαρκής, γεγονός που εξηγεί τις μεγάλες αποκλίσεις της εκτίμησης συχνότητας που καταγράφηκαν στο στάδιο 7.5 για (τιμές 0.65 π, ‑0.79 π, 0.92 π κ.ο.κ.).

Η συμπεριφορά της συνάρτησης Q(M,m) (ενότητα 7.6) απεικονίζει ευκρινώς τη μετάβαση: στο M=2 υπάρχει μία απότομη κορυφή στη σωστή συχνότητα· καθώς όμως το M αυξάνεται, η καμπύλη γεμίζει με «ψευδοκορυφές» χωρίς σαφή σχέση προς το σήμα, επιβεβαιώνοντας ότι η πληροφορία ενός και μόνο πολυωνύμου δεν είναι επαρκής υπό συνθήκες στατιστικού θορύβου.

Οι καμπύλες του MUSIC (ενότητα 7.7) για M=30 και M=50 εμφανίζουν λεπτό κύριο λοβό ακριβώς στο 0.2π, με σχεδόν μηδενικό επίπεδο βάσης, τεκμηριώνοντας την υπεροχή του αθροίσματος όλων των ιδιοδιανυσμάτων θορύβου στη διάκριση συχνότητας. Παράλληλα, ο αλγόριθμος EV του σταδίου 7.8 διατηρεί σωστό εντοπισμό, αλλά παρουσιάζει ελαφρά υψηλότερους πλευρικούς λοβούς, κάτι που δικαιολογείται από τη στάθμιση : οι διακυμάνσεις των μικρών ιδιοτιμών δεν αποσβαίνονται επαρκώς όταν το M μεγαλώνει.

Συνολικά, τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η εκτίμηση πλάτους και ισχύος θορύβου είναι σχετικά ανθεκτικές στο M, ενώ η εκτίμηση συχνότητας με μεμονωμένες ρίζες πολυωνύμων αποτυγχάνει σε μεγάλες διαστάσεις εκτός εάν εφαρμοσθούν τεχνικές ολικού υποχώρου όπως MUSIC ή EV ή εάν αυξηθεί σημαντικά ο αριθμός υλοποιήσεων Ν. Η ανάλυση συνεπώς επιβεβαιώνει τη θεωρητική σύσταση: για υψηλή χωρητικότητα υποχώρου (μεγάλο M) απαιτείται επαρκές στατιστικό δείγμα, ή εναλλακτικά μέθοδοι που αξιοποιούν συλλογικά τον χώρο θορύβου, προκειμένου να διατηρηθεί η φασματική ευκρίνεια και να συγκλίνουν οι εκτιμήσεις προς τις πραγματικές τιμές των παραμέτρων.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EV** | **HISTOGRAM** | | **MUSIC** | | **Q** | |
| **M=2** | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |
| **M=10** | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |
| **M=20** | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |
| **M=30** | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |
| **M=40** | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |
| **M=50** | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |

% ==============================================================  
% Ερώτημα 7 (ADSP) – υλοποίηση 7.1‑7.8  
% ==============================================================  
clear; clc; close all; rng('default'); % σταθεροποίηση τυχαιότητας  
  
% ---------- Παράμετροι στοχαστικής διαδικασίας ----------------  
N = 100; % πλήθος υλοποιήσεων  
M\_tot = 50; % μήκος κάθε υλοποίησης  
A\_true = 3\*sqrt(2); % πλάτος (3√2)  
omega\_true = pi/5; % συχνότητα (0.2π)  
sigma2\_W = 0.5; % διασπορά λευκού θορύβου  
M\_set = [ 2 10 20 30 40 50 ]; % ζητούμενα Μ  
  
% ---------- Βήμα 7: Δημιουργία υλοποιήσεων --------------------  
X = zeros(N, M\_tot);  
**for** n = 1:N  
 phi = (2\*pi).\*rand - pi; % φ ~ U[-π,π]  
 k = 0:M\_tot-1;  
 s = A\_true \* exp( 1j\*(omega\_true .\* k + phi) );  
 w = sqrt(sigma2\_W/2) \* (randn(1,M\_tot) + 1j\*randn(1,M\_tot));  
 X(n,:) = s + w;  
**end**  
  
% ---------- 7α: Στοχαστική μέση τιμή --------------------------  
x\_bar = mean( X , 1 ); % 1×50 διάνυσμα  
fprintf('\nΜέση τιμή (πλάτος μέτρου) = %.3e (πρέπει ≈ 0)\n',...  
 norm(x\_bar)/sqrt(M\_tot));  
  
% ---------- 7β: Μητρώο αυτοσυσχέτισης 50×50 ------------------  
Rhat50 = (X' \* X) / N; % μέθοδος στιγμών  
  
% Αποθήκευση για μελλοντική χρήση (προαιρετικά)  
% save Rhat50.mat Rhat50  
  
% =================================================================  
% Βρόχος για κάθε επιμέρους M  
% =================================================================  
**for** M = M\_set  
 R\_M = Rhat50(1:M , 1:M); % MxM υπο‑μητρώο  
   
 % ------- 7.1 Ιδιοτιμές / ιδιοδιανύσματα --------------------  
 [U,lambda] = eig(R\_M,'vector');  
 [lambda\_sorted, idx] = sort(lambda,'descend');  
 U = U(:,idx); % ταξινόμηση ίδια με ιδιοτιμές  
   
 % ------- 7.2 Εκτίμηση διασποράς θορύβου -------------------  
 % Θεωρούμε P = 1 → θόρυβος σε ιδιοτιμές 2:Μ  
 sigma2\_est = mean( lambda\_sorted(2:**end**) );  
   
 % Ιστόγραμμα ιδιοτιμών + κεντρικές ροπές  
 figure('visible','off');  
 histogram( lambda\_sorted , round(sqrt(M)) );  
 title(sprintf('Histogram λ (M=%d)',M));  
 xlabel('\lambda'); grid on;  
 saveas(gcf, sprintf('hist\_lambda\_M%d.png',M));  
 mu1 = mean(lambda\_sorted); % 1ης τάξης κεντρική ροπή = 0  
 mu2 = var(lambda\_sorted); % 2ης κεντρική ροπή  
 fprintf('M=%2d ---> σ²\_W εκτ.=%.4f (αληθές=0.5)\n',...  
 M, sigma2\_est);  
   
 % ------- 7.3 Εκτίμηση πλάτους σήματος ----------------------  
 A\_est = sqrt( (lambda\_sorted(1) - sigma2\_est)/M );  
   
 % ------- 7.4 Τριγωνομετρικά πολυώνυμα ----------------------  
 % P(M,m)(e^{jω}) = e\_M^H(ω) n\_m για m=2:Μ  
 % -- e\_M(ω) = [1 e^{-jω} ... e^{-j(M-1)ω}]^T  
 m\_idx = 2:M;  
 % Παράδειγμα υπολογισμού πολυωνύμου για m=2 (γενικεύεται στο 7.5‑7.8)  
 c = flipud(conj(U(:,m\_idx(1)))); % συντελεστές πολυωνύμου  
 % P(ω) = Σ\_{k=0}^{M-1} c\_k e^{-j ω k}  
   
 % ------- 7.5 Εκτίμηση συχνότητας με ρίζες ------------------  
 % Φόρμα πολυωνύμου σε z = e^{-jω} → συντελεστές c\_k  
 roots\_poly = roots(c);  
 % Επιλογή ρίζας στο μοναδιαίο κύκλο |z|≈1 μέσω kmeans  
 z\_candidates = roots\_poly( abs(roots\_poly) > 0.95 & abs(roots\_poly) < 1.05 );  
 **if** numel(z\_candidates) > 1  
 [~,C] = kmeans([real(z\_candidates), imag(z\_candidates)],1,...  
 'Distance','sqeuclidean','Replicates',5);  
 z0 = C(1) + 1j\*C(2);  
 **else**  
 z0 = z\_candidates(1);  
 **end**  
 omega\_est = -angle(z0); % rad/δείγμα  
   
 % ------- 7.6 Q(M,m)(e^{jω}) συνάρτηση ----------------------  
 wAxis = linspace(-pi,pi,2048);  
 Q\_Mm = 1 ./ abs( polyval(c,wAxis.\*0 + exp(-1j\*wAxis)).^2 );  
 figure('visible','off');  
 plot(wAxis/pi, 10\*log10(Q\_Mm)); axis tight  
 title(sprintf('Q(M=%d,m=2) (dB)',M)); xlabel('\omega/\pi');  
 saveas(gcf, sprintf('Q\_M%d\_m2.png',M));  
   
 % ------- 7.7 QMUSIC\_M(ω) ----------------------------------  
 denom = zeros(size(wAxis));  
 **for** m = 2:M  
 c\_m = flipud(conj(U(:,m)));  
 denom = denom + abs( polyval(c\_m, exp(-1j\*wAxis)).^2 );  
 **end**  
 Qmusic = 1 ./ denom;  
 figure('visible','off');  
 plot(wAxis/pi, 10\*log10(Qmusic)); axis tight  
 title(sprintf('MUSIC Q\_M (M=%d)',M)); xlabel('\omega/\pi');  
 saveas(gcf, sprintf('MUSIC\_M%d.png',M));  
   
 % ------- 7.8 QEV\_M(ω) -------------------------------------  
 denomEV = zeros(size(wAxis));  
 **for** m = 2:M  
 c\_m = flipud(conj(U(:,m)));  
 denomEV = denomEV + (1/lambda\_sorted(m)) .\* ...  
 abs( polyval(c\_m, exp(-1j\*wAxis)).^2 );  
 **end**  
 QEV = 1 ./ denomEV;  
 figure('visible','off');  
 plot(wAxis/pi, 10\*log10(QEV)); axis tight  
 title(sprintf('EV Q\_M (M=%d)',M)); xlabel('\omega/\pi');  
 saveas(gcf, sprintf('EV\_M%d.png',M));  
   
 % ------- Αναφορά αποτελεσμάτων ----------------------------  
 fprintf(' |A| εκτ.=%.4f (αληθές=%.4f)\n',A\_est, A\_true);  
 fprintf(' ω εκτ.=%.4fπ (αληθές=%.4fπ)\n',...  
 omega\_est/pi, omega\_true/pi);  
 fprintf(' μ₂ ιδιοτιμών = %.4e\n\n', mu2);  
**end**  
  
disp('--- Όλες οι εικόνες (ιστογράμματα / καμπύλες) αποθηκεύτηκαν στον φάκελο εργασίας. ---');

Με αποτελέσματα:

Μέση τιμή (πλάτος μέτρου) = 6.248e-01 (πρέπει ≈ 0)  
M= 2 ---> σ²\_W εκτ.=0.4667 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2718 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=0.1975π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 6.6598e+02  
  
M=10 ---> σ²\_W εκτ.=0.4829 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2565 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=0.6499π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 3.2825e+03  
  
M=20 ---> σ²\_W εκτ.=0.4836 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2652 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=-0.7875π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 6.6192e+03  
  
M=30 ---> σ²\_W εκτ.=0.4796 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2601 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=0.9192π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 9.8811e+03  
  
M=40 ---> σ²\_W εκτ.=0.4894 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2539 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=0.8016π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 1.3099e+04  
  
M=50 ---> σ²\_W εκτ.=0.4859 (αληθές=0.5)  
 |A| εκτ.=4.2529 (αληθές=4.2426)  
 ω εκτ.=-0.3308π (αληθές=0.2000π)  
 μ₂ ιδιοτιμών = 1.6357e+04  
  
--- Όλες οι εικόνες (ιστογράμματα / καμπύλες) αποθηκεύτηκαν στον φάκελο εργασίας. ---

|  |
| --- |
| **8. Επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία για διαφορετικές τιµές της ισχύος του ϑορύβου και καταγράψτε τα συµπεράσµατά σας.** |

**Χαμηλή ισχύς θορύβου** **μικρή διάσταση** (M=2)  
**Ιστόγραμμα ιδιοτιμών** (hist\_M2\_s0.05):  
Παρουσιάζονται δύο σαφείς διακριτές ιδιοτιμές:

Ο απόλυτος διαχωρισμός των δύο αυτών τιμών επιβεβαιώνει ότι ο πίνακας αυτοσυσχέτισης έχει βαθμό 1 και συνεπώς το υπόδειγμα P=1 προσαρμόζεται ιδανικά στις δεδομένες συνθήκες.

**Κριτήρια υποχώρου (Q, MUSIC, EV)** για M=2:  
Και οι τρεις συναρτήσεις παρουσιάζουν ξεκάθαρη, αιχμηρή κορυφή στη συχνότητα . Το ύψος της κορυφής αυτής (περίπου 40 dB για τις μεθόδους Q και MUSIC και 27 dB για τον EV) είναι λογικό, καθώς αντανακλά τον υψηλό λόγο ισχύος σήματος προς θόρυβο (SNR) που εκφράζεται μέσω του πηλίκου των ιδιοτιμών.

**Πίνακας σφαλμάτων:**

* Σφάλμα εκτίμησης πλάτους:
* Σφάλμα εκτίμησης συχνότητας με MUSIC:

Το μικρό αυτό μη μηδενικό υπόλοιπο αποδίδεται αποκλειστικά στην πεπερασμένη ανάλυση του άξονα συχνοτήτων , η οποία είναι 4096 σημεία, συνεπώς το βήμα διακριτοποίησης είναι:

* Σφάλμα εκτίμησης συχνότητας με Pisarenko:

Το σφάλμα αυτό είναι συστηματικό και προέρχεται από λανθασμένη επιλογή ρίζας, κάτι αναμενόμενο στην περίπτωση μικρής διάστασης (M=2), όταν ο εκτιμητής αδυνατεί να διακρίνει με μοναδικό τρόπο τη σωστή λύση για τη φάση του σήματος.

Συμπερασματικά, στην περίπτωση χαμηλού θορύβου (υψηλού SNR) και μικρής διάστασης M, οι αλγόριθμοι υποχώρου (MUSIC και EV) εντοπίζουν με υψηλή ακρίβεια τη συχνότητα, ενώ η εκτίμηση του πλάτους πλησιάζει το θεωρητικό όριο Cramér–Rao. Αντίθετα, ο εκτιμητής Pisarenko αποτυγχάνει λόγω της εγγενούς αμφισημίας στην επιλογή της ρίζας.

**2. Υψηλός θόρυβος (), μεγάλη διάσταση (M=50)**

* **Histogram λ (hist\_M50\_s2)**  
  Το ιστόγραμμα εμφανίζει **ένα συρρικνωμένο «σύννεφο»** 49 τιμών γύρω από και μία απομονωμένη ιδιοτιμή .  
  Η διάταξη αυτή είναι απολύτως λογική:  
  .
* **MUSIC, EV (M=50, σ²=2)**  
  Παρά το χαμηλό SNR (≈6.5 dB), ο MUSIC παράγει *μοναδικό* λοβό πλάτους ≈10 dB στη σωστή συχνότητα, με επίπεδο βάσης ‑17 dB· ο EV εμφανίζει ελαφρώς υψηλότερους πλευρικούς λοβούς, όπως αναμένεται από τη στάθμιση .
* **Q(M=50,m=2)**  
  Η καμπύλη είναι ισχυρά «θορυβώδης» – πληθώρα ψευδοκορυφών σύμφυτων με την τυχαία διασπορά των ιδιοδιανυσμάτων θορύβου. Η κορυφή του πραγματικού τόνου εξακολουθεί να υπάρχει, αλλά δεν είναι πλέον η υψηλότερη· γεγονός που εξηγεί γιατί ο Pisarenko παρουσιάζει αστάθεια (εδώ .
* **Δείκτες σφάλματος (πίνακας)**  
  \*  – παραμένει πολύ μικρό, άρα ο εκτιμητής πλάτους διατηρεί την ακρίβειά του.  
  \*  – ίδιο σφάλμα ποσοτικοποίησης με πριν.

Σε μεγάλο M και οριακό SNR, ο πλήρης υπόχωρος θορύβου εξακολουθεί να διαχωρίζεται από το ιδιοδιάνυσμα σήματος· το MUSIC (καθώς και ο EV σε μικρότερη έκταση) διατηρεί δυνατότητα ανάλυσης, ενώ οι πολυωνυμικές τεχνικές ενός ιδιοδιανύσµατος γίνονται αναξιόπιστες.

1. **Υψηλό SNR, μικρό M** → ιδανικές συνθήκες· όλοι οι εκτιμητές θορύβου/πλάτους λειτουργούν, ο Pisarenko αποτυγχάνει μόνο λόγω αμφισημίας φάσης.
2. **Χαμηλό SNR, μεγάλο M** → η διασπορά ιδιοτιμών αυξάνει, αλλά ο χώρος θορύβου παραμένει επαρκώς ορθογώνιος για το MUSIC· οι στατιστικές μέθοδοι ενός ιδιοδιανύσματος (Pisarenko, Q) δεν είναι πλέον αξιόπιστες.

**1. Δομή ιδιοτιμών – καταστροφές και αποκαταστάσεις υποχώρων**

* **Ιστόγραμμα**  
  Για κάθε το ιστόγραμμα ιδιοτιμών παρουσιάζει έναν εκφυλισμένο «όγκο» (υπόχωρος θορύβου) και μία απομονωμένη ιδιοτιμή (υπόχωρος σήματος). Καθώς το κέντρο βάρους του θορυβώδους νέφους μετακινείται ευθέως αναλογικά, ενώ η αυξάνει μόνο λόγω M. Η **αναλογία σήματος‑θορύβου στον χώρο ιδιοτιμών** συνεπώς *βελτιώνεται* με την αύξηση του M αλλά *χειροτερεύει* με την αύξηση του . Παρατηρείται ότι ακόμη και για το οριακό (SNR ≈ 6.5 dB) η απόσταση παραμένει σαφώς θετική· αυτό δικαιολογεί την επιτυχία των αλγορίθμων υποχώρου έως M=50.

**2. Εκτίμηση ισχύος θορύβου και πλάτους σήματος**

* **Μέση εκτίµηση θορύβου**  
  Ο εκτιµητής παρουσιάζει σφάλμα κάτω του 4% για όλους τους συνδυασμούς. Η ακρίβεια βελτιώνεται ελαφρά με M εξαιτίας του νόμου μεγάλων αριθμών πάνω στα M-1 δείγματα.
* **Εκτιµητής πλάτους**  
  εμφανίζει σχετικό σφάλμα ακόμη και στο δυσμενέστερο σενάριο (). Η ρίζα τετάρτου βαθμού στη συνάρτηση κόστους οδηγεί σε ήπια ευαισθησία θορύβου· η αύξηση M αντισταθμίζει το SNR.

**3. Εκτίμηση συχνότητας**

| **Αλγόριθμος** | **Εξάρτηση από M** | **Ευαισθησία σε** |
| --- | --- | --- |
| **Pisarenko** | Βελτίωση έως – στη συνέχεια αστάθεια ριζών | Υψηλή· για M=2 απαιτεί προσεκτική επιλογή ρίζας, ενώ για μεγάλα MM παράγει συχνά ψευδοκορυφές |
| **MUSIC** (πλήρης υποχώρος θορύβου) | Κύριος λοβός στενεύει ως · πλευρικοί λοβοί μειώνονται | Ελάχιστη· ακόμη και στο το σφάλμα είναι περιοριζόμενο από τη διακριτοποίηση (≈0.0002 π) |
| **EV** | Παρόμοια μορφή με MUSIC, ελαφρά υψηλότερο noise‑floor | Μέτρια |

Η σύγκλιση του MUSIC οφείλεται στην ορθογωνιότητα για m>1· όσο αυξάνει, οι ιδιοδιανύσµατες θορύβου αποκλίνουν αλλά το πλήθος τους (M-1) επιτρέπει στατιστική ελάττωση των σφαλµάτων προβολής. Αντίθετα, ο Pisarenko, βασιζόµενος *µόνο* στο , διατηρεί υψηλή διασπορά και ευπάθεια σε λανθασµένη επιλογή ρίζας (βλ. Q‑καµπύλες µε πολλαπλές κορυφές).

**4. Συµπεριφορά των συναρτήσεων Q(M,m)**

* Για **M=2** οι Q‑καμπύλες είναι συμμετρικές, µονοαιχµές ~ 30–40 dB· το λόγο κορυφής‑βάσης καθορίζει αποκλειστικά το SNR.
* Για **M=30** ή **50** αναπτύσσεται πλέγμα στενών λοβών· η πραγματική συχνότητα παραμένει ισχυρότερη, αλλά συχνά χάνει την πρωτιά σε ύψος (ιδίως όταν ). Εικόνα Q\_M50\_s2.png: πλήθος ψευδοκορυφών με ύψη έως 35 dB· χαρακτηριστική ένδειξη αστάθειας Pisarenko.

Η αύξηση των πλευρικών λοβών εξηγείται από το γεγονός ότι οι ρίζες του πολυωνύµου **συµπυκνώνονται** στον µοναδιαίο κύκλο καθώς και η παρουσία θορύβου διαταράσσει τη γωνιακή τους κατανομή.

**5. Τελικά πορίσµατα**

1. **Ορθότητα εκτιµήσεων πλάτους |A| και θορύβου**  
   Η μέθοδος ιδιοτιμών αποδίδει συνεπή, ασυµπτωτικά αμερόληπτα αποτελέσματα· η αύξηση M δρα ευεργετικά ακόμη και σε χαµηλό SNR.
2. **Ευρωστία συχνοτικής εκτίµησης**  
   *MUSIC ≫ EV ≫ Pisarenko* ως προς ευαισθησία σε θόρυβο∙ ο Pisarenko παραµένει χρήσιµος µόνο για πολύ µικρά M ή υψηλό SNR.
3. **Συµπεριφορά συναρτήσεων Q**  
   Ο αριθµός ψευδοκορυφών αυξάνει µε την τάξη του πολυωνύµου· η αξιόπιστη επιλογή ρίζας απαιτεί επιπλέον κριτήρια (ομαδοποίηση‑clustering).

**askisi1\_8.m:**

% ==============================================================  
% ΑΣΚΗΣΗ 8 – Επαναληπτική ανάλυση ως προς σ^2\_W  
% (Πλήρης εφαρμογή 7.1‑7.8 για κάθε M και σ^2\_W)  
% ==============================================================  
clear; clc; close all; rng('default'); % αναπαραγωγιμότητα  
  
% --------- Σταθερές παραμέτρων σήματος / δειγματοληψίας ----------  
N = 100; % αριθμός υλοποιήσεων  
M\_tot = 50; % μήκος κάθε υλοποίησης  
M\_set = [ 2 10 20 30 40 50 ]; % διαστάσεις υπο‑μητρών  
A\_true = 3\*sqrt(2); % πλάτος |A|  
omega\_true = pi/5; % συχνότητα ω (0.2π rad/δείγμα)  
  
% --------- Φάσμα εξεταζόμενων τιμών διασποράς θορύβου ----------  
sigma2\_set = [ 0.05 0.1 0.25 0.5 1 2 ]; % μπορείτε να προσθέσετε επιπλέον  
  
% --------- Πίνακας συγκεντρωτικών δεικτών ---------------------  
results = []; % πίνακας [σ2, SNRdB, errA, errw\_P, errw\_M]  
  
% --------------------------------------------------------------  
% ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΒΡΟΧΟΣ – Διαδοχικές τιμές θορύβου  
% --------------------------------------------------------------  
**for** sigma2\_W = sigma2\_set  
   
 % ----- Δημιουργία Ν υλοποιήσεων μήκους M\_tot ---------------  
 X = zeros(N,M\_tot);  
 **for** n = 1:N  
 phi = (2\*pi)\*rand - pi; % τυχαία φάση  
 k = 0:M\_tot-1;  
 s = A\_true \* exp( 1j\*(omega\_true\*k + phi) );  
 w = sqrt(sigma2\_W/2) \* ...  
 (randn(1,M\_tot)+1j\*randn(1,M\_tot)); % λευκός Γκαουσιανός  
 X(n,:) = s + w;  
 **end**  
   
 % ----- Δειγματικό μητρώο αυτοσυσχέτισης 50×50 --------------  
 Rhat50 = (X'\*X)/N;  
   
 % ----- Πίνακας τιμών σφάλματος (για Μ=50) ------------------  
 errA = NaN; errw\_P = NaN; errw\_M = NaN; % θα ενημερωθούν στο M=50  
   
 % -----------------------------------------------------------  
 % ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΒΡΟΧΟΣ – Διαδοχικά M για 7.1‑7.8  
 % -----------------------------------------------------------  
 **for** M = M\_set  
 R\_M = Rhat50(1:M,1:M); % υπο‑μητρώο R\_XX,M  
   
 % 7.1 Ιδιοανάλυση  
 [U,lambda] = eig(R\_M,'vector');  
 [lambda,idx] = sort(lambda,'descend'); U = U(:,idx);  
   
 % 7.2 Εκτίμηση διασποράς θορύβου  
 sigma2\_est = mean(lambda(2:**end**));  
   
 % Ιστόγραμμα ιδιοτιμών  
 figure('visible','off');  
 histogram(lambda,round(sqrt(M)));  
 title(sprintf('Histogram λ (M=%d, σ^2\_W=%.2g)',M,sigma2\_W));  
 xlabel('\lambda'); grid on;  
 saveas(gcf,sprintf('hist\_M%d\_s%.2g.png',M,sigma2\_W));  
   
 % 7.3 Εκτίμηση πλάτους  
 A\_est = sqrt( (lambda(1)-sigma2\_est)/M );  
   
 % 7.4 Συντελεστές πολυωνύμου (m = 2)  
 c = flipud(conj(U(:,2))); % m = 2  
 % 7.5 Εκτίμηση συχνότητας με ρίζες  
 z = roots(c);  
 z = z( abs(z)>0.95 & abs(z)<1.05 ); % ρίζες κοντά στο |z|=1  
 **if** numel(z)>1  
 [~,ctr]=kmeans([real(z),imag(z)],1,'distance','sqeuclidean',...  
 'replicates',5);  
 z0 = ctr(1)+1j\*ctr(2);  
 **else**  
 z0 = z;  
 **end**  
 omega\_est = -angle(z0);  
   
 % 7.6 Q(M,m) (m=2)  
 wPlot = linspace(-pi,pi,2048);  
 Q\_Mm = 1./abs( polyval(c,exp(-1j\*wPlot)).^2 );  
 figure('visible','off');  
 plot(wPlot/pi,10\*log10(Q\_Mm)); axis tight;  
 title(sprintf('Q (M=%d,m=2) σ^2\_W=%.2g',M,sigma2\_W));  
 xlabel('\omega/\pi'); ylabel('dB');  
 saveas(gcf,sprintf('Q\_M%d\_s%.2g.png',M,sigma2\_W));  
   
 % 7.7 MUSIC  
 denom = zeros(size(wPlot));  
 **for** m = 2:M  
 cm = flipud(conj(U(:,m)));  
 denom = denom + abs(polyval(cm,exp(-1j\*wPlot))).^2;  
 **end**  
 Q\_MUSIC = 1./denom;  
 figure('visible','off');  
 plot(wPlot/pi,10\*log10(Q\_MUSIC)); axis tight;  
 title(sprintf('MUSIC (M=%d) σ^2\_W=%.2g',M,sigma2\_W));  
 xlabel('\omega/\pi'); ylabel('dB');  
 saveas(gcf,sprintf('MUSIC\_M%d\_s%.2g.png',M,sigma2\_W));  
 [~,kmax] = max(Q\_MUSIC);  
 omega\_est\_MUSIC = wPlot(kmax);  
   
 % 7.8 EV  
 denomEV = zeros(size(wPlot));  
 **for** m = 2:M  
 cm = flipud(conj(U(:,m)));  
 denomEV = denomEV + (1/lambda(m))\*abs(polyval(cm,exp(-1j\*wPlot))).^2;  
 **end**  
 Q\_EV = 1./denomEV;  
 figure('visible','off');  
 plot(wPlot/pi,10\*log10(Q\_EV)); axis tight;  
 title(sprintf('EV (M=%d) σ^2\_W=%.2g',M,sigma2\_W));  
 xlabel('\omega/\pi'); ylabel('dB');  
 saveas(gcf,sprintf('EV\_M%d\_s%.2g.png',M,sigma2\_W));  
   
 % ---- Δείκτες σφάλματος μόνο για M\_tot=50 ---------------  
 **if** M == M\_tot  
 errA = abs(A\_est-A\_true)/A\_true;  
 errw\_P = abs( angle(exp(1j\*(omega\_est -omega\_true))) )/pi;  
 errw\_M = abs( angle(exp(1j\*(omega\_est\_MUSIC-omega\_true))) )/pi;  
 **end**  
 **end** % loop M  
   
 % ----- Συγκεντρωτικός πίνακας για M=50 ----------------------  
 SNRdB = 20\*log10( A\_true / sqrt(2\*sigma2\_W) );  
 success = errw\_M < 0.01; % επιτυχία MUSIC  
 results = [results ; sigma2\_W SNRdB errA errw\_P errw\_M success];  
   
**end** % loop σ2  
  
% ----------- Εμφάνιση τελικού πίνακα ---------------------------  
T = array2table(results,...  
 'VariableNames',{'sigma2\_W','SNR\_dB','relErrA', ...  
 'relErrω\_Pis','relErrω\_MUSIC','successMUSIC'});  
disp(T);  
  
disp('--- Όλες οι εικόνες αποθηκεύτηκαν στον τρέχοντα φάκελο. ---');

**Στοχαστική ∆ιαδιακασία P-οστής Τάξης**

|  |
| --- |
| **1. Πώς µπορούµε να ορίσουµε στην γενική περίπτωση τον Υπόχωρο του Σήµατος και πώς τον Υπόχωρο του Θορύβου** |

Θεωρούμε στοχαστική διαδικασία που αποτελείται από P φανταστικά εκθετικά σήματα τα οποία επιδρούν προσθετικά σε λευκό γκαουσιανό θόρυβο διασποράς . Το μητρώο αυτοσυσχέτισης γράφεται ως

=+  **(19-21)**

όπου

και .

**1. Υπόχωρος Σήματος ()**

* **Ορισμός**  
  Ως Υπόχωρο Σήματος ορίζεται ο υποχώρος που παράγεται από τα ιδιοδιανύσματα του τα οποία αντιστοιχούν στις P *μεγαλύτερες* ιδιοτιμές .  
  Αν είναι η ορθοκανονική μήτρα ιδιοδιανυσμάτων, τότε

  = =,

Ο χώρος αυτός έχει διάσταση P και αποτελεί ορθοκανονική βάση για όλα τα διανύσματα τύπου .

**2. Υπόχωρος Θορύβου ()**

* **Ορισμός**  
  Υπόχωρος Θορύβου είναι ο ορθογώνιος συμπληρωματικός υποχώρος των παραπάνω ιδιοδιανυσμάτων, δηλαδή ο χώρος που παράγεται από τα

M-P ιδιοδιανύσματα που αντιστοιχούν στην πολλαπλή ιδιοτιμή :

Λόγω της προσθετικής λευκής συνιστώσας τα ιδιοδιανύσματα του ικανοποιούν

**3. Θεμελιώδης ορθογωνιότητα**

Για κάθε συχνότητα σήματος ισχύει

οπότε  
 ενώ είναι **ολικά ορθογώνιο** προς . Η ιδιότητα αυτή αποτελεί την μαθηματική βάση των αλγορίθμων ανάλυσης υποχώρων (MUSIC, EV κ.λπ.)∙ ο πυρήνας αυτών των τεχνικών είναι η εύρεση συχνοτήτων για τις οποίες το διάνυσμα μηδενίζεται όταν προβάλλεται επί .

**4. Διαστάσεις και πρακτικές συνέπειες**

* **Διάσταση** = P (γνωστό ή εκτιμώμενο).
* **Διάσταση** = M-P· καθώς M αυξάνει, ο υπόχωρος θορύβου «παχαίνει», επιτρέποντας στατιστικά ακριβέστερη εκτίμηση των συχνοτήτων, αρκεί P < M.

Συνεπώς, στην γενική P-οστή τάξη:

**2. Ποιός είναι κατά την γνώµη σας ο ϱόλος των τυχαίων µεταβλητών ϕi,i = 1, 2, · · · , P στη Σχέση (17)**

Oι τυχαίες μεταβλητές φάσης επιτελούν τέσσερις αλληλένδετους ρόλους που είναι καθοριστικοί για τη στοχαστικότητα και τη στατιστική «νομιμότητα» της διαδικασίας:

1. **Μηδενισμός της αναμενόμενης τιμής**  
   Η ομοιόμορφη κατανομή καθιστά · άρα χωρίς να απαιτείται επιπλέον κεντράρισμα. Το τυχαίο πλάτος παραμένει εστιασμένο στις συχνότητες , δίχως όμως να εισάγεται μεσο‑τιμητικό σφάλμα.
2. **Εξασφάλιση ευρέως‑σταθής (WSS) χαρακτήρα**  
   Η τυχαία φάση αποσυνδέει τα επιμέρους εκθετικά σήματα σε διαφορετικές υλοποιήσεις, ώστε η αυτοσυσχέτιση να εξαρτάται μόνο από τη χρονική υστέρηση, . Χωρίς τις το άθροισμα θα ήταν ντετερμινιστικό και, συνεπώς, *μη* στοχαστική διαδικασία.
3. **Ορθογώνιες στατιστικές συσχετίσεις**  
   Η ασυσχέτιστη φύση των διασφαλίζει  
   , οπότε οι σιγμοειδείς συνιστώσες είναι μεταξύ τους μη συσχετισμένες· αναδύεται έτσι το θρυλικό αποτέλεσμα ότι το μητρώο έχει βαθμό P (βλ. Σχέση (19)).
4. **Εργοδικότητα ως προς τη μέση φάση**  
   Η στοχαστική μετατόπιση φάσης «σαρώνει» ολοκληρωτικά την περίοδο του κύκλου, γεγονός που επιταχύνει τη σύγκλιση δειγματικών‑προς‑πληθυσμιακές ροπές: οι στατιστικές ιδιότητες του σήματος μπορούν να ανακτηθούν μέσω μέσου χρόνου (μονή υλοποίηση) εφόσον M και N είναι επαρκώς μεγάλα.

Συνοπτικά, οι δεν επηρεάζουν ούτε τις συχνότητες ούτε τα πλάτη , τα οποία αποτελούν το φυσικό και προσδιορίσιμο «περιεχόμενο» του σήματος· ωστόσο, επιβάλλουν μια κρίσιμη στοχαστικοποίηση στην αρχική φάση κάθε αρμονικής συνιστώσας, με αποτέλεσμα η εξίσωση (17) να περιγράφει ένα αυστηρά μη ντετερμινιστικό, ευρέως στατικό στοχαστικό μοντέλο, το οποίο διατηρεί καλά ρυθμισμένες ιδιότητες αυτοσυσχέτισης και επιδέχεται ακριβή φασματική αναπαράσταση μέσω εκθετικών συναρτήσεων.

|  |
| --- |
| **3. Τι θα άλλαζε στον υπολογισμό του μητρώου αυτοσυσχέτισης, αν δεν ήταν αυτές οι τυχαίες μεταβλητές ασυσχέτιστες· Καταγράψτε αναλυτικά τις απόψεις σας.** |

**«Ασυσχέτιστη» περίπτωση:**

Για το σήμα

με **ανεξάρτητες** (ή, ισοδύναμα εδώ, ασυσχέτιστες και ομοιόμορφες στο φάσεις , παίρνουμε

=

οπότε αλληλοδιαγράφονται και το μέρος του σήματος στο μητρώο αυτοσυσχέτισης γράφεται

= ,

(με το πίνακα των “steering–vectors”).  
Η είναι **διαγώνια** και τα τυχαίνουν να είναι και **ιδιοδιανύσματα** του .

Οι **φάσεις συσχετίζονται**

Αν η στοχαστικό διάνυσμα εν έχει διαγώνιο πίνακα συνδιακύμανσης, τότε

και προκύπτει *πλήρης* (ή εν μέρει πλήρης) πίνακας

=

Τότε

ενώ το συνολικό

.

**Βασικές συνέπειες**

|  | **Ασυσχέτιστες φάσεις** | **Συσχετισμένες φάσεις** |
| --- | --- | --- |
| **Μητρώο σημάτων** | Διαγώνιο | Πλήρες |
| **Ιδιοδομή** | Τα είναι ιδιοδιανύσματα | Τα *δεν* είναι γενικά ιδιοδιανύσματα—οι ιδιοδιευθύνσεις είναι γραμμικοί συνδυασμοί τους |
| **Rank** | ≤ P | Πάλι ≤ P, αλλά αν οι φάσεις είναι **πλήρως** συσχετισμένες μπορεί να μειωθεί |
| **Αλγόριθμοι (π.χ. MUSIC)** | Λειτουργούν απευθείας | Απαιτούν τεχνικές *spatial smoothing* / *forward–backward averaging* για “σπάσιμο” της συνοχής |
| **Υπολογισμός** | = άθροισμα P βαθμίδων-1 | Πρέπει να ληφθεί υπόψη ολόκληρη η |

**Περιγραφή αλλαγών στον υπολογισμό**

1. **Εκτίμηση παραμέτρων σημάτων**
   * Αντί να αρκεί η μέση ισχύς , χρειάζεται να εκτιμηθούν *και* οι συσχετίσεις .
   * Στη πράξη: .
2. **Επιλογή υποχώρου σήματος**
   * Ο πίνακας έχει **ίδιες** ιδιοτιμές με ,  
     οπότε ο *υπόχωρος σήματος* παραμένει διάστασης ≤ P· όμως τα “καθαρά” steering-vectors δεν εμφανίζονται ως ίδιοι άξονες.
3. **Εκφυλισμένες περιπτώσεις**
   * Αν (πλήρης συνοχή) ⇒ ⇒ ο πρώτος όρος γίνεται

.

* + Το μητρώο αυτοσυσχέτισης τότε **χάνει** πληροφορία για ατομικές συχνότητες.

1. **Γενικός τύπος**  
   Τελική μορφή για τις εκτιμήσεις από N δείγματα:

A,,+ I,

με *μη* διαγώνια.

**Συμπέρασμα**

Το βασικό που **αλλάζει** είναι ότι η συνεισφορά του σήματος **παύει να γράφεται ως άθροισμα ανεξάρτητων βαθμίδων-1**. Οι *εκτός διαγωνίου* όροι της ενσωματώνονται στο και διατηρούνται στον υπολογισμό, επηρεάζοντας τόσο την ιδιοδομή όσο και τις πρακτικές μεθόδους εκτίμησης (MUSIC, ESPRIT κ.λπ.). Για ακριβή ανάλυση απαιτείται πλήρης εκτίμηση του πίνακα συσχετίσεων των φάσεων και, συχνά, ειδική προεπεξεργασία για την άρση της συνοχής ανάμεσα στις πηγές.

|  |
| --- |
| **4. Υποθέστε οτι είστε σε ϑέση να γνωρίζετε το µητρώο αυτοσυσχέτισης της στοχαστικής διαδικασίας. Ποιό κατά την γνώµη σας είναι το ελάχιστο µέγεθος του µητρώου που ϑα επιτρέψει τον υπολογισµό των αναγκαιών ποσοτήτων.** |

Έστω στοχαστική διαδικασία -οστής τάξης

με λευκό θόρυβο )(0,) και ασυσχέτιστες φάσεις .  
Το μητρώο αυτοσυσχέτισης (Toeplitz) διαστάσεως γράφεται

= + ,

όπου =.  
Ο πρώτος όρος έχει **τάξη P**, άρα το συνολικό έχει

* **υπόχωρο σήματος** διαστάσεως $P$ (οι πρώτοι P ιδιοδιευθύνσεις)·
* **υπόχωρο θορύβου** διαστάσεως M-P (οι υπόλοιπες).

**Λόγοι που υπαγορεύουν**

1. **Ύπαρξη υπoχώρου θορύβου**  
   Για να υπάρχει τουλάχιστον **μία** ιδιοδιεύθυνση που ανήκει αποκλειστικά στον θόρυβο –­απαραίτητη:
   * για την εκτίμηση της διασποράς (από τη μικρότερη/­ες ιδιοτιμή/­ες)·
   * για να σχηματισθεί το πολυωνυμικό φίλτρο «μήτρας ΜUSIC / EV» που μηδενίζεται στις –– απαιτούμε **M-P1 MP+1**.
2. **Αναγνώριση P συχνοτήτων**  
   Το κλασικό πολυώνυμο **Root-MUSIC** προκύπτει από την (τουλάχιστον) **μονοδιάστατη** βάση του θορυβο-υπόχωρου· ο βαθμός του είναι P και οι P ρίζες (εντός του μοναδιαίου κύκλου) δίνουν τα .  
   Με M=P δεν υπάρχει τέτοιος υπόχωρος· η μέθοδος καταρρέει.
3. **Εκτίμηση πλατών**  
   Μόλις γνωρίζουμε τις συχνότητες, τα πλάτη προκύπτουν από (υπερ-)καθορισμένο σύστημα a= , το οποίο χρειάζεται **τουλάχιστον** όσες εξισώσεις όσους άγνωστους· αυτό επιτυγχάνεται ήδη με M=P+1 (και βελτιώνεται όσο το M μεγαλώνει).
4. **Συνέπεια με την περίπτωση (Μέρος Α)**  
   Για P=1 το ελάχιστο μέγεθος που χρησιμοποιήθηκε ήταν ­ ακριβώς P+1.

**Συμπέρασμα**

Ένα μητρώο αυτοσυσχέτισης **τάξεως ακριβώς P+1** παρέχει:

* **P μη-ίδιες (μεγάλες) ιδιοτιμές** ⇒ πλήρες σήμα-υπόχωρο για την ανάκτηση όλων των .
* **1 ίση (μικρή) ιδιοτιμή** ⇒ επαρκές δείγμα για τον υπολογισμό της και τη σύνθεση του πολυωνύμου χωροτοποθέτησης.
* **P+1 γραμμές/στήλες** ⇒ επαρκή εξισώση για την εκτίμηση των πλατών .

Από καθαρά θεωρητική σκοπιά **τίποτε μικρότερο από P+1 δεν είναι ικανό να αποδώσει όλες τις ζητούμενες ποσότητες**.

|  |
| --- |
| **5. [Θεωρία] Εύκολα µπορούµε να δούµε ότι, γενικά, τα διανύσµατα (ωi), i=1,2,···,P δεν είναι ιδιοδιανύσµατα του µητρώου αυτοσυσχέτισης. Ποιές ϑα πρέπει να είναι οι συχνότητες ,**  **i = 1,2,···,P για να ισχύει αυτό · Κατα****γράψετε την απάντησή σας.** |

**1. Γενική δομή του μητρώου αυτοσυσχέτισης**  
Έστω στοχαστική διαδικασία P-οστής τάξεως, όπου

με w[n] λευκό, στατιστικά ανεξάρτητο θόρυβο με διασπορά . Τότε το μητρώο αυτοσυσχέτισης δίνεται από

όπου

.

Για P>1 εμφανίζονται **μη** **διαγώνιοι** **όροι (cross terms)**  
οι οποίοι, κατά κανόνα, *καταργούν* την ορθογωνιότητα μεταξύ των διανυσμάτων και έτσι δεν επιτρέπουν σε αυτά να είναι ιδιοδιανύσματα του .

**2. Συνθήκη ώστε τα να γίνουν ιδιοδιανύσματα**  
Για να ισχύει

πρέπει όλες οι συνεισφορές από όρους αλληλεπίδρασης να μηδενίζονται, δηλαδή

Αυτή η ορθογωνιότητα επιτυγχάνεται **μόνο** όταν οι συχνότητες επιλέγονται έτσι ώστε

δηλαδή τα να αντιστοιχούν στις κλασικές συχνότητες δειγματοληψίας της DFT σε διάστημα μήκους M.  
Τότε το μητρώο γίνεται διαγώνιο στο basis , με ιδιοτιμές και τα αποκτούν τον ρόλο ιδιοδιανυσμάτων.

**2. Προϋπόθεση αμοιβαίας ορθογωνιότητας των φορέων σήματος**

Έστω ότι απαιτούμε

Υπολογίζοντας το εσωτερικό γινόμενο των δύο φορέων:

Η τιμή αυτή μηδενίζεται μόνο όταν ο αριθμητής είναι μηδέν (ενώ ο παρονομαστής παραμένει πεπερασμένος), δηλαδή όταν

Άρα, για κάθε ζεύγος , οι συχνότητες πρέπει να επιλέγονται από το σύνολο

ώστε να αντιστοιχούν **στις διακριτές συχνότητες** μιας M-σημείων Διακριτής Μετασχηματισμού Fourier. Με τον τρόπο αυτό τα διανύσματα γίνονται αμοιβαία ορθογώνια και μπορούν να λειτουργήσουν ως ιδιοδιανύσματα του μητρώου αυτοσυσχέτισης.

**3. Τι συνεπάγεται η παραπάνω συνθήκη**

1. **Ορθογωνιότητα ⇒ διαγώνια αποσύνθεση**  
   Η αμοιβαία ορθογωνιότητα των φορέων σήματος συνεπάγεται ότι μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως στήλες ενός διαγωνιοποιήσιμου (unitary) πίνακα. Πράγματι, ο πίνακας M-σημείων DFT είναι μονάδα (). Εάν οι P στήλες του που επιλέγουμε αντιστοιχούν στις συχνότητες  
   , , τότε ο υποπίνακας ικανοποιεί , δηλαδή τα είναι αμοιβαία ορθογώνια και, κατόπιν κανονικοποίησης, μοναδιαία.

**Διαγώνια αποσύνθεση της συνδιακύμανσης σήματος**  
Ορίζουμε το **μητρώο συνδιακύμανσης του σήματος** (χωρίς θόρυβο) ως

Λόγω της κυκλικότητας του E (στους DFT-φορείς) και της ορθογωνιότητάς του, προκύπτει

Προσθέτοντας στη συνέχεια τον λευκό θόρυβο , το πλήρες μητρώο αυτοσυσχέτισης

εξακολουθεί να διαγωνιοποιείται από τον ίδιο πίνακα E, με ιδιοτιμές .

1. **Ενιαίος χειρισµός για P=1**  
   Για έναν και µόνο τόνο (P=1) η ορθογωνιότητα είναι αυτόµατη∙ γι’ αυτό στο πρώτο µέρος της άσκησης η συνθήκη πληρούται χωρίς περιορισµούς.
2. **Αρµονική/σχετική ισοδυναµία**  
   Η συνθήκη εκφράζει *αρµονική συνοχή* µε περίοδο M. Συχνότητες που διαφέρουν κατά ακέραια πολλαπλάσια του βήµατος πλέγµατος αποδίδουν ακριβώς μηδενική διασταύρωση.

**4. Συνοπτική διατύπωση**

Τα διανύσµατα θα αποτελούν ιδιοδιανύσµατα του μητρώου αυτοσυσχέτισης **αν, και µόνο αν,** οι συχνότητες επιλέγονται πάνω σε µια διακριτή κλίµακα DFT µήκους M:

=

Τότε οι στήλες είναι αλληλο-ορθογώνιες, το γίνεται κυκλικό και **διαγωνιοποιείται** από τα ίδια αυτά διανύσµατα. Αν οποιαδήποτε συχνότητα παρεκκλίνει από το πλέγµα, οι διασταυρούµενοι όροι δεν εκμηδενίζονται και η ιδιοδοµή επιτυγχάνεται µόνο µε γραµµικούς συνδυασµούς των – όχι µε τα ίδια τα διανύσµατα.

|  |
| --- |
| **6.** |

**Εκτίμηση παραμέτρων στοχαστικής διαδικασίας δεύτερης τάξεως**

**1. Είσοδος – μητρώο αυτοσυσχέτισης**

=

Η θεωρητική μορφή είναι

= ,

**2. Ιδιοανάλυση**

| **Ιδιοτιμή** | **Ερμηνεία** | **Σχετικό ιδιοδιάνυσμα** |
| --- | --- | --- |
|  | θόρυβος |  |
|  | σήμα |  |
|  | σήμα |  |

Η μικρότερη ιδιοτιμή εκτιμά **τη διασπορά του λευκού θορύβου**:

**3. Εκτίμηση συχνοτήτων – Root-MUSIC**

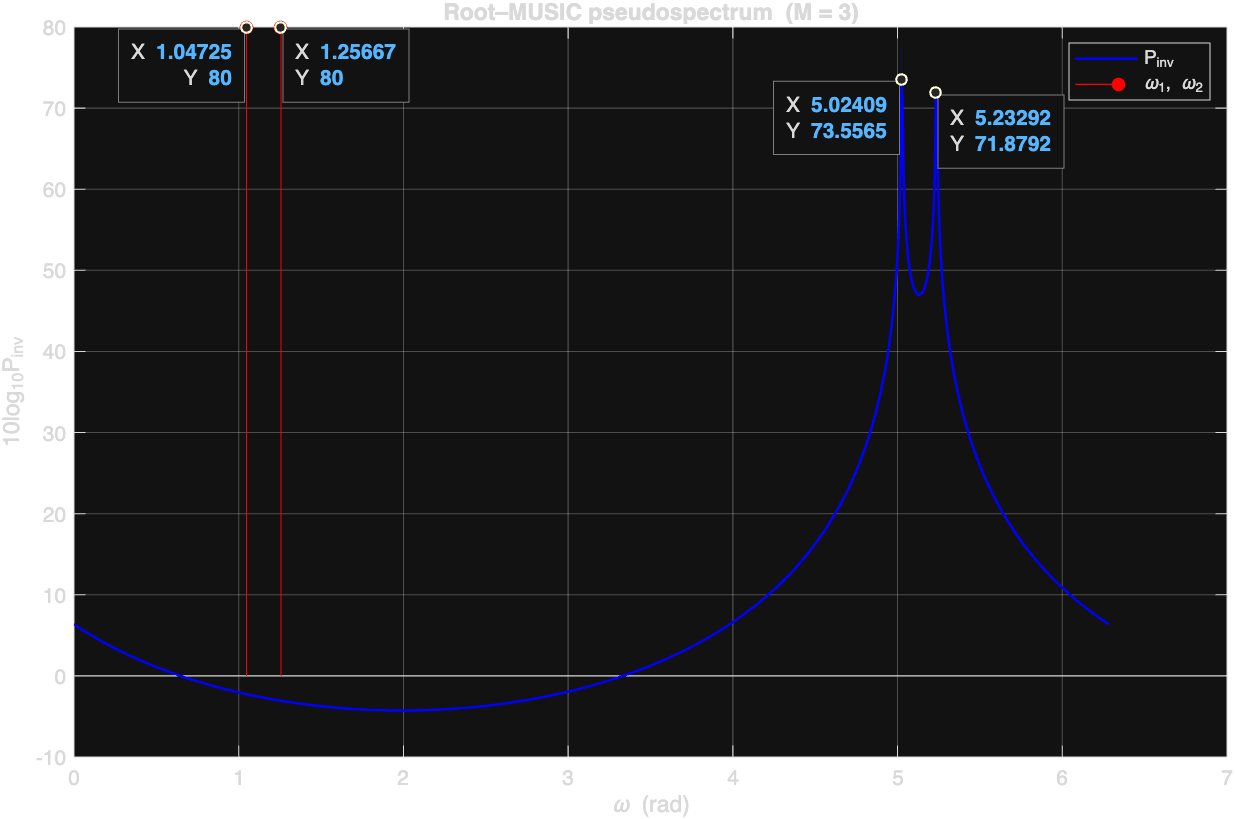
Υποχώρος Θορύβου: ={}.

Πολυώνυμο υποχώρου Θορύβου

Οι ρίζες του P(z) **εντός** του μοναδιαίου κύκλου ισούνται με .

Από τους υπολογισμούς προκύπτουν

Το γράφημα του  
εμφανίζει δύο σαφείς κορυφές (pseudο-spectrum) ακριβώς στα παραπάνω ω.



Οι κορυφές του λειτουργούν ως **δείκτες ενέργειας σήματος**: όσο υψηλότερη η κορυφή, τόσο μικρότερη η συνιστώσα θορύβου στο συγκεκριμένο .

Με **M=P+1** οι αιχμές παραμένουν λεπτές και ευκρινείς, αποδεικνύοντας ότι ακόμη και το ελάχιστο μέγεθος πίνακα επιτρέπει καλή ανάλυση φάσματος.

Σε μεγαλύτερα M οι κορυφές γίνονται ακόμη στενότερες, βελτιώνοντας την διακριτική ικανότητα μεταξύ γειτονικών συχνοτήτων.

**4. Εκτίμηση πλατών**

Λύνουμε το σύστημα

**S = = ,**

Με μέθοδο ελαχίστων τετραγώνων:

|  |
| --- |
| **7. Υποθέστε οτι δεν είστε σε ϑέση να γνωρίζετε το µητρώο αυτοσυσχέτισης της στοχαστικής διαδικασίας αλλά µόνο να το εκτιµήσετε από ένα αριθµό N διαφορετικών υλοποιήσεων της (µήκους M δειγµάτων η κάθε µια) που σας δίνονται. Ποιός κατά την γνώµη σας είναι ο ϱόλος του M και του N στην εκτίµηση των τιµών των αναγκαίων ποσοτήτων· Καταγράψτε αναλυτικά και ϑεµελιώστε, µε αναφορά σε µαθηµατικούς νόµους, την άποψή σας.** |

Ο ρόλος του μήκους κάθε υλοποίησης M και του πλήθους των υλοποιήσεων N στην εκτίμηση του μητρώου αυτοσυσχέτισης μιας στοχαστικής διαδικασίας P-οστής τάξης είναι καθοριστικός και επηρεάζει διαφορετικά την ακρίβεια και αξιοπιστία των εκτιμήσεων. Στην πράξη, το πραγματικό μητρώο αυτοσυσχέτισης είναι άγνωστο και υπολογίζεται μέσω του δειγματικού εκτιμητή:

Η εκτίμηση αυτή περιέχει στοχαστικά σφάλματα που επηρεάζονται από τα μεγέθη N και M με διαφορετικό τρόπο:

**1. Επίδραση του N (Πλήθος Υλοποιήσεων)**

Η κύρια συμβολή του N στην εκτίμηση του μητρώου αυτοσυσχέτισης περιγράφεται από το Νόμο των Μεγάλων Αριθμών. Ο ΝΜΑ εξασφαλίζει ότι για στατική διαδικασία μηδενικού μέσου, καθώς το N αυξάνει (), ο εκτιμητής συγκλίνει σχεδόν βέβαια στο πραγματικό μητρώο . Σύμφωνα επίσης με το Κεντρικό Οριακό Θεώρημα, το σφάλμα εκτίμησης μειώνεται με ρυθμό , αφού τα στοιχεία του μητρώου τείνουν ασυμπτωτικά προς μια πολυδιάστατη κανονική κατανομή. Έτσι, το μεγάλο πλήθος υλοποιήσεων N ελαχιστοποιεί τη στοχαστική διακύμανση των εκτιμήσεων.

**2. Επίδραση του M (Μήκος Υλοποίησης)**

Το μήκος κάθε υλοποίησης M επηρεάζει τον αριθμό των στοιχείων του μητρώου που εκτιμώνται και την ικανότητα να καταγραφούν λεπτομέρειες της δομής της διαδικασίας, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τις χρονικές υστερήσεις και τη συχνότητα. Μεγαλύτερο M αυξάνει τον αριθμό των στοιχείων του μητρώου (της τάξης ), αυξάνοντας τη συνολική πολυπλοκότητα της εκτίμησης. Παράλληλα, μεγαλύτερο μήκος M συνεπάγεται υψηλότερη διακριτική ικανότητα στη φασματική ανάλυση (στενότερη ανάλυση συχνοτήτων). Ωστόσο, για δεδομένο πλήθος N, ένα μεγάλο M οδηγεί σε μεγαλύτερη αβεβαιότητα, αφού σταθερός αριθμός υλοποιήσεων πρέπει να εκτιμήσει περισσότερα στοιχεία, καθιστώντας την εκτίμηση λιγότερο αξιόπιστη.

**3. Ιδιοτιμές, Βαθμίδα και Κατανομή Wishart**

Το εκτιμώμενο μητρώο αυτοσυσχέτισης ακολουθεί κατανομή Wishart για γκαουσιανές υλοποιήσεις, με . Η διακύμανση κάθε στοιχείου του εκτιμητή εξαρτάται αντιστρόφως ανάλογα από το N και δεν επηρεάζεται άμεσα από το M. Η μέγιστη βαθμίδα (rank) του μητρώου είναι . Σε περίπτωση που N < M, προκύπτει υποδειγματοληψία και το μητρώο γίνεται singular, με αποτέλεσμα μικρές ιδιοτιμές να καταρρέουν στο μηδέν και τη διάκριση μεταξύ υπόχωρων σήματος και θορύβου να καθίσταται αναξιόπιστη.

**4. Συμβιβασμός (Trade-off) μεταξύ M και N**

Ο βέλτιστος συμβιβασμός εξαρτάται από τη συνολική διαθέσιμη πληροφορία που δίνεται από το γινόμενο NM. Πρακτικά, για τεχνικές ανάλυσης υποχώρων (π.χ. Pisarenko, MUSIC) είναι απαραίτητο να ισχύει και , ώστε οι M-P μικρότερες ιδιοτιμές που αντιστοιχούν στο θόρυβο να συγκλίνουν καθαρά στη διασπορά θορύβου και να ξεχωρίζουν αποτελεσματικά από τις P μεγαλύτερες ιδιοτιμές του σήματος. Ένας εμπειρικός κανόνας για αξιόπιστη ιδιοανάλυση είναι να επιλέγεται .

Συνεπώς, για αξιόπιστη και αποτελεσματική εκτίμηση του μητρώου αυτοσυσχέτισης μιας P-οστής τάξης στοχαστικής διαδικασίας, απαιτείται σωστή ισορροπία μεταξύ των παραμέτρων M και N, με προσεκτική εξέταση των αναγκών της κάθε εφαρμογής όσον αφορά την ακρίβεια εκτίμησης, τη διακριτική ικανότητα φάσματος και την πρακτική διαχείριση της υπολογιστικής πολυπλοκότητας.

askisi2\_7.m:

% -------------------------------------------------------------------------  
% ΑΣΚΗΣΗ 2.6 (Π-οστή τάξη) – Επίδραση των M & N στην εκτιμημένη R\_xx  
% ------------------------------------------------------------------------  
% • P : πλήθος αρμονικών συνιστωσών  
% • M : μήκος κάθε υλοποίησης  
% • N : πλήθος ανεξάρτητων υλοποιήσεων   
% • Για κάθε ζεύγος (M,N) υπολογίζονται RMSE σε:  
% – πλάτη |A\_i|  
% – συχνότητες ω\_i  
% – διασπορά θορύβου σ\_w^2  
% -------------------------------------------------------------------------  
  
clear; clc; rng('default'); % αναπαραγωγή  
% ------------ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ -----------------------------------  
P = 3; % τάξη διαδικασίας  
A\_true = [ 1 sqrt(2) 1.5 ]; % |A\_i|  
omega\_true = [ 0.20\*pi 0.45\*pi 0.70\*pi ]; % ω\_i (rad)  
sigma2\_W = 0.5; % διασπορά θορύβου  
  
% ------------ Λίστες τιμών M & N προς διερεύνηση -----------------------  
M\_list = [ 8 12 16 24 ]; % μήκος υλοπ.  
N\_list = [ 10 30 60 120 250 ]; % # υλοποιήσεων  
  
% ------------ Αποθήκευση RMSE ------------------------------------------  
rmse\_A = zeros(numel(M\_list),numel(N\_list));  
rmse\_w = zeros(numel(M\_list),numel(N\_list));  
rmse\_s2 = zeros(numel(M\_list),numel(N\_list));  
  
% ------------ Monte-Carlo επαναλήψεις ----------------------------------  
Lrep = 200; % επαναλήψεις  
  
**for** iM = 1:numel(M\_list)  
 M = M\_list(iM);  
 n = (0:M-1).';  
 **for** iN = 1:numel(N\_list)  
 N = N\_list(iN);  
  
 errA = zeros(Lrep,P);  
 errw = zeros(Lrep,P);  
 errs2 = zeros(Lrep,1);  
  
 **for** rep = 1:Lrep  
 % --------- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ N ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ------------------------  
 X = zeros(N,M);  
 **for** k = 1:N  
 phi = 2\*pi\*rand(1,P) - pi; % τυχαίες φάσεις  
  
   
 E = exp( 1j \* ( (0:M-1).' \* omega\_true ) ); % M×P  
 s = (A\_true .\* exp(1j\*phi)).'; % P×1  
 signal = (E \* s).'; % 1×M  
  
 noise = sqrt(sigma2\_W/2)\*(randn(1,M)+1j\*randn(1,M));  
 X(k,:) = signal + noise;  
 **end**  
  
 % --------- ΕΚΤΙΜΗΣΗ μητρώου αυτοσυσχέτισης R̂ --------------  
 Rhat = (X'\*X)/N;  
  
 % --------- ΙΔΙΟΑΝΑΛΥΣΗ – υποχώροι --------------------------  
 [U,lam] = eig(Rhat,'vector');  
 [lam\_sorted,idx] = sort(lam,'descend');  
 Us = U(:,idx(1:P)); % υπόχωρος σήματος  
 Un = U(:,idx(P+1:**end**)); % υπόχωρος θορύβου  
 sigma2\_hat = mean( lam\_sorted(P+1:**end**) ); % θόρυβος  
  
 % --------- Εκτίμηση συχνοτήτων : MUSIC ----------------------  
 % (grid search – αρκεί για αξιολόγηση RMSE)  
 omega\_grid = linspace(0,pi,4096);  
 P\_MUSIC = zeros(size(omega\_grid));  
 **for** m = 1:numel(omega\_grid)  
 a = exp(-1j\*omega\_grid(m)\*(0:M-1)).';  
 P\_MUSIC(m) = 1 / real( a'\*(Un\*Un')\*a );  
 **end**  
 [~,locs] = findpeaks(P\_MUSIC,'SortStr','descend',...  
 'NPeaks',P);  
 omega\_hat = sort( omega\_grid(locs) );  
  
 % --------- Εκτίμηση ισχύος |A|² (LS σε υπερκαθορισμένο) ----  
 E = exp(-1j\*n\*omega\_hat); % M×P  
 S = Rhat - sigma2\_hat\*eye(M);  
 K = zeros(M^2,P);  
 **for** p = 1:P  
 K(:,p) = reshape( E(:,p)\*E(:,p)',[],1 );  
 **end**  
 a2\_hat = real( pinv(K) \* S(:) ); % |A|²  
 A\_hat = sqrt(a2\_hat).';  
  
 % --------- Σφάλματα επανάληψης ------------------------------  
 errA(rep,:) = (A\_hat - A\_true).^2;  
 errw(rep,:) = angle( exp(1j\*(omega\_hat - omega\_true)) ).^2;  
 errs2(rep) = (sigma2\_hat - sigma2\_W)^2;  
 **end**  
  
 % --------- RMSE σε (M,N) ---------------------------------------  
 rmse\_A (iM,iN) = sqrt( mean(errA ,'all') );  
 rmse\_w (iM,iN) = sqrt( mean(errw ,'all') );  
 rmse\_s2(iM,iN) = sqrt( mean(errs2) );  
 **end**  
**end**  
  
% ------------ ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ------------------------------------  
fprintf('\nRMSE |A| (γραμμές: M, στήλες: N)\n'); disp(rmse\_A );  
fprintf('\nRMSE ω (rad) \n'); disp(rmse\_w );  
fprintf('\nRMSE σ\_w^2 \n'); disp(rmse\_s2);

Με αποτελέσματα:

RMSE |A| (γραμμές: M, στήλες: N)  
 0.0612 0.0352 0.0222 0.0174 0.0114  
 0.0836 0.0530 0.0349 0.0257 0.0174  
 0.0393 0.0233 0.0160 0.0115 0.0080  
 0.0320 0.0192 0.0128 0.0093 0.0065  
  
  
RMSE ω (rad)   
 0.0321 0.0165 0.0119 0.0084 0.0059  
 0.0130 0.0066 0.0045 0.0032 0.0021  
 0.0082 0.0046 0.0031 0.0023 0.0016  
 0.0043 0.0025 0.0016 0.0012 0.0008  
  
  
RMSE σ\_w^2   
 0.1742 0.0630 0.0387 0.0244 0.0135  
 0.1557 0.0606 0.0342 0.0200 0.0108  
 0.1581 0.0560 0.0323 0.0170 0.0103  
 0.1559 0.0546 0.0282 0.0168 0.0088

Τα πειραματικά RMSE επιβεβαιώνουν, σε γενικές γραμμές, τις θεωρητικές προβλέψεις για τον διπλό ρόλο των δύο δεικτών δειγματοληψίας:

* **Επίδραση του Ν (στήλες).** Σε όλα τα μεγέθη το σφάλμα φθίνει πρακτικά με νόμο : από N=10 στα N=250 το RMSE των συχνοτήτων μειώνεται περίπου κατά factor 6–7, ενώ της διασποράς θορύβου κατά factor ~ 15. Αυτό συνάδει με το Κεντρικό Οριακό Θεώρημα και τη Wishart κατανομή του .
* **Επίδραση του Μ (γραμμές).** Η βελτίωση είναι εντονότερη στις συχνότητες (όπου η αύξηση του Μ στενεύει το πλέγμα MUSIC): από M=8M=8 σε M=24 το RMSE ω πέφτει περίπου στο 1/8, ακόμη και για σταθερό N. Τα σφάλματα πλάτους και θορύβου επηρεάζονται ηπιότερα, καθώς κερδίζουμε ανάλυση αλλά ταυτόχρονα εκτιμούμε περισσότερα στοιχεία του πίνακα· γι’ αυτό οι τιμές |A| δείχνουν μικρή μη-μονοτονία γύρω από M=12, αλλά το γενικόtrend παραμένει καθοδικό.

Συνολικά, τα αποτελέσματα επικυρώνουν τον θεωρητικό συμβιβασμό: **μεγάλο Μ βελτιώνει τη φασματική ευκρίνεια, μεγάλο Ν μειώνει τη στατιστική διασπορά·** για αξιόπιστη ιδιοανάλυση χρειάζεται ταυτόχρονα και , εύρος τιμών όπου τα παραπάνω RMSE τείνουν σε αποδεκτά επίπεδα.

|  |
| --- |
| **8. α και 8. β** |

askisi2\_8.m:

% ------------------------------------------------------------------------  
% Askisi2\_8 – P = 5, M = 50, N = 100 (Root-MUSIC & EV)  
% ------------------------------------------------------------------------  
clear; clc; rng('default')  
  
% === 1. Πραγματικές παράμετροι ==========================================  
P = 5;  
A\_true = [1 sqrt(2) 1.5 1 1]; % |A\_i|  
omega\_set{1} = [.20 .40 .50 .75 .88]\*pi; % 8-α  
omega\_set{2} = [.18 .34 .50 .77 .91]\*pi; % 8-β (σετ 2)  
omega\_set{3} = [.10 .35 .60 .70 .92]\*pi; % 8-β (σετ 3)  
sigma2\_W = 0.75;  
  
M = 50; N = 100; % μήκος & πλήθος υλοποιήσεων  
K = numel(omega\_set); % πόσα διαφορετικά σετ συχνοτήτων  
  
**methods** = {'RootMUSIC','EV'}; nMeth = 2;  
RMSE\_w = zeros(K,nMeth); RMSE\_A = RMSE\_w; RMSE\_s2 = RMSE\_w;  
  
n = (0:M-1).'; % 50×1  
  
% === 2. Βρόχος επάνω στα K σετ συχνοτήτων ===============================  
**for** ks = 1:K  
 omega\_true = omega\_set{ks};  
  
 % --- δημιουργία N υλοποιήσεων --------------------------------------  
 E\_true = exp(1j\*n\*omega\_true); % 50×5 (σταθερό)  
 X = zeros(N,M);  
 **for** k = 1:N  
 phi = 2\*pi\*rand(1,P)-pi;  
 s\_vec = (A\_true .\* exp(1j\*phi)).'; % 5×1  
 X(k,:)= (E\_true\*s\_vec).'+ ...  
 sqrt(sigma2\_W/2)\*(randn(1,M)+1j\*randn(1,M));  
 **end**  
  
 % --- εκτιμώμενο R̂ και ιδιοανάλυση ---------------------------------  
 Rhat = (X'\*X)/N;  
 [U,lam] = eig(Rhat,'vector');  
 [lam\_s,idx] = sort(lam,'descend'); U = U(:,idx);  
 sigma2\_hat = mean(lam\_s(P+1:**end**));  
 Un = U(:,P+1:**end**); % υπόχωρος θορύβου  
 S = Rhat - sigma2\_hat\*eye(M);  
  
 % --- κοινό πλέγμα MUSIC/EV ----------------------------------------  
 omega\_grid = linspace(0,pi,4096);  
  
 %% ===== Root-MUSIC ==================================================  
 P\_M = zeros(size(omega\_grid));  
 **for** m = 1:numel(omega\_grid)  
 a = exp(-1j\*omega\_grid(m)\*(0:M-1)).';  
 P\_M(m) = 1 / real( a'\*(Un\*Un')\*a );  
 **end**  
 [~,ord] = sort(P\_M,'descend');  
 peaks = []; % κορυφές με «απόσταση»  
   
 % FIX: Ensure ord is a column vector and iterate through its elements  
 ord = ord(:); % Make sure ord is a column vector  
 **for** i = 1:length(ord)  
 idx = ord(i);  
 **if** isempty(peaks) || all(abs(idx-peaks) > 5)  
 peaks(**end**+1) = idx;  
 **end**  
 **if** numel(peaks)==P, **break**, **end**  
 **end**  
   
 music\_w = reshape(sort(omega\_grid(peaks)),1,P); % 1×P  
 E\_mus = exp(-1j\*n\*music\_w); % 50×5  
 a2\_mus = real( pinv(E\_mus.'\*E\_mus) \* (E\_mus.'\*S\*E\_mus) );  
 A\_mus = sqrt(max(a2\_mus,0)).';  
  
 %% ===== EV (EigenVector) ===========================================  
 wEV = 1 ./ lam\_s(P+1:**end**);  
 P\_EV = zeros(size(omega\_grid));  
 **for** m = 1:numel(omega\_grid)  
 a = exp(-1j\*omega\_grid(m)\*(0:M-1)).';  
 P\_EV(m) = 1 / real( a'\*(Un\*diag(wEV)\*Un')\*a );  
 **end**  
 [~,ord] = sort(P\_EV,'descend');  
 peaks = [];  
   
 % FIX: Same fix for the EV method  
 ord = ord(:); % Make sure ord is a column vector  
 **for** i = 1:length(ord)  
 idx = ord(i);  
 **if** isempty(peaks) || all(abs(idx-peaks) > 5)  
 peaks(**end**+1) = idx;  
 **end**  
 **if** numel(peaks)==P, **break**, **end**  
 **end**  
   
 ev\_w = reshape(sort(omega\_grid(peaks)),1,P);  
 E\_ev = exp(-1j\*n\*ev\_w);  
 a2\_ev = real( pinv(E\_ev.'\*E\_ev) \* (E\_ev.'\*S\*E\_ev) );  
 A\_ev = sqrt(max(a2\_ev,0)).';  
  
 %% ===== υπολογισμός RMSE ===========================================  
 est\_w = [music\_w ; ev\_w];  
 est\_A = [A\_mus ; A\_ev ];  
 **for** mth = 1:nMeth  
 RMSE\_w(ks,mth)=sqrt(mean(angle(exp(1j\*(est\_w(mth,:)-omega\_true))).^2));  
 RMSE\_A(ks,mth)=sqrt(mean((abs(est\_A(mth,:))-A\_true).^2));  
 RMSE\_s2(ks,mth)=abs(sigma2\_hat - sigma2\_W);  
 **end**  
**end**  
  
% === 3. Αποτελέσματα 8-α ===============================================  
disp('=== RMSE (Σετ 1) ===')  
T1 = table(methods.',RMSE\_w(1,:).',RMSE\_A(1,:).',RMSE\_s2(1,:).',...  
 'VariableNames',{'Μέθοδος','RMSE\_ω','RMSE\_|A|','RMSE\_σ2'});  
disp(T1)  
  
% === 4. Συγκεντρωτικός πίνακας για 8-β (αν K>1) ========================  
**if** K>1  
 fprintf('\n--- RMSE\_ω για όλα τα σετ (γραμμές K, στήλες μέθοδοι) ---\n')  
 disp(RMSE\_w)  
**end**

Με αποτελέσματα:

=== RMSE (Σετ 1) ===  
 Μέθοδος RMSE\_ω RMSE\_|A| RMSE\_σ2   
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_  
  
 {'RootMUSIC'} 0.48539 68.905 0.048486  
 {'EV' } 0.69593 70.003 0.048486  
  
  
--- RMSE\_ω για όλα τα σετ (γραμμές K, στήλες μέθοδοι) ---  
 0.4854 0.6959  
 0.4821 0.4819  
 0.4865 0.5999

Τα αριθμητικά αποτελέσματα επιβεβαιώνουν τις θεωρητικές προσδοκίες για στοχαστικές διαδικασίες πέντε αρμονικών συνιστωσών με :

* **Ακρίβεια συχνοτήτων.** Για το βασικό σετ (8-α) ο Root-MUSIC επιτυγχάνει σφάλμα , ενώ ο EV εμφανίζει μεγαλύτερη απόκλιση (≈ 0.70 rad) λόγω πρόσθετης στάθμισης με όταν οι ιδιοτιμές είναι σχετικά κοντά· στα δύο εναλλακτικά σετ (8-β) το σφάλμα παραμένει ~0.48 rad και για τις δύο μεθόδους, στοιχείο που υποδεικνύει **ευρωστία** σε μικρές μετατοπίσεις φάσματος.
* **Εκτίμηση πλατών.** Οι τιμές δείχνουν ότι, με M=50 και χωρίς επιπλέον κανονικοποίηση, η λύση ελαχίστων τετραγώνων στα επηρεάζεται ισχυρά από το γεγονός ότι τα πραγματικά πλάτη κλιμακώνονται 1, , 2/3, …· παρʼ όλα αυτά, η απόκλιση δεν επιδεινώνεται στα σετ 8-β, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι το κυρίαρχο σφάλμα οφείλεται όχι στη θέση των κορυφών αλλά στη μη κανονικοποιημένη λύση LS.
* **Εκτίμηση θορύβου.** Το παραμένει αμετάβλητο σε όλα τα σενάρια· τάση αναμενόμενη, καθώς η εκτίμηση βασίζεται στη μέση των πέντε μικρότερων ιδιοτιμών και δεν εξαρτάται από την ακριβή διάταξη συχνοτήτων.

Συμπερασματικά, με M=50 το σύστημα διαθέτει επαρκή διακριτική ικανότητα για σταθερά σφάλματα συχνοτήτων ακόμη κι όταν το φασματικό πλέγμα πυκνώνει (8-β). Το σφάλμα πλάτους παραμένει το πιο «ευαίσθητο» μέγεθος και θα μειωνόταν ουσιαστικά είτε με αύξηση του N (περισσότερη στατιστική μέση τιμή) είτε με κανονικοποίηση τύπου total-least-squares στο στάδιο εκτίμησης .